2019, Vol.9

অভীঃ

A^r... • ABHIH

AN ANNUAL JOURNAL OF AMADER ARPAN

Arise, Awake and Stop not till the goal is reached.

~ Swami Vivekananda

AMADER ARPAN

A Philanthropic Organization

206, Purbalok, P.O- Mukundapur, Kolkata 700099
Website- www.amaderarpan.org

RHI MAGNESITA

WORLD LEADER IN REFRACTORIES

RHI India Private Limited

Vintage Aspiration, Block-B

12 Pretoria Street,4th Floor, Kolkata – 700 071

Tel: + 91 33 4018 1212

Email: jyotirmoy.bhattacharjee@rhimagnesita.com

Website: www.rhimagnesita.com

অভীঃ

A^r...• ABHIH

AN ANNUAL JOURNAL OF AMADER ARPAN

2019, Vol.9

AMADER ARPAN

A Philanthropic Organization

206, Purbalok, P.O- Mukundapur, Kolkata 700099
Website- www.amaderarpan.org

"Learn everything that is good from others, but bring it in, and in your own way absorb it, do not become others."

- Swami Vivekananda

Contents

Messages

From Revered President of Ramakrishna Math & Ramakrishna Mission 4

From Hon'ble Governor of West Bengal 5

Organisational brief 6

From the President's Desk 7

From the Secretary's Desk 8

Brief Report, 2018-19 9

Drawings 19

Governing Body, 2019-20 21

রামকৃষ্ণ মঠ ও রামকৃষ্ণ মিশনের সন্ন্যাসী রচিত

ধর্মমহাসভায় বিবেকানন্দের সাফল্য এবং ভারতীয় সংবাদপত্রের প্রতিক্রিয়া
স্বামী বিমলাত্মানন্দ 22

শিকাগো—নবভারতের উত্থান
স্বামী সুপর্ণানন্দ 26

বর্তমান প্রেক্ষাপটে স্বামীজীর শিকাগো বক্তৃতার পর্যালোচনা
স্বামী চৈতন্যানন্দ 27

Yoga - The Technology of Mind Management
Swami Narasimhananda 29

জগতের এখন একান্ত প্রয়োজন হল চরিত্র
স্বামী শিবদানন্দ 31

মনই আমাদের শত্রু
স্বামী প্রজ্ঞানানন্দ 34

প্রবন্ধ

জমা খরচ
শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় 37

শক্তির উপাসকই শাক্ত
সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায় 40

Passion and Compassion
Dr. T. G. K. Murty 42

Dhamma
Gagan Malik 43

Amour Vincit Omnia
Dr. Sayani Chatterjee & Labani Chatterjee 44

স্মার্টফোন যাক! স্মার্টফোন থাক!!
অনিমেষ পাল 45

শ্রেণী
সার্থক মজুমদার 46

আমরা অভিভাবকরা কি সবক্ষেত্রে ঠিক করছি?
ডাঃ পার্থসারথি নন্দী 48

"আমার জ্যেঠুর সঙ্গে কিছুক্ষণ"
কণাদ ভট্টাচার্য্য 51

কবিতা

My Identity
Reeta Bandyopadhyay 49

শান্তির খোঁজে
দীপক রঞ্জন কর 50

Advertisements 55

PHONES PBX : (033)
2654-1144 2654-5700
2654-1180 2654-5701
2654-5391 2654-5702
2654-9581 2654-5703
2654-9681 2654-8494
FAX : 033-2654-4071
E-MAIL : president@rkmm.org
presidentoffice@rkmm.org

RAMAKRISHNA MATH
P.O. BELUR MATH, DIST. HOWRAH
WEST BENGAL : 711 202
INDIA

MESSAGE

I am glad to learn that Amader Arpan is going to publish the 9th volume of their annual magazine – "ABHIH".

Swami Vivekananda has placed before us the twin ideal of 'renunciation' and 'service'. According to him, unselfishness is the test of religion, one who has more of this unselfishness is nearer to God. He says that the "watchword of all well-being, of all moral good is not 'I' but 'Thou'..." In one of his letters, he exhorts, "Advance, forward, O ye brave souls, to set free those that are in fetters, to lessen the burden of woe of the miserable, and to illumine the abysmal darkness of ignorant hearts! Look, how the Vedanta proclaims by beat of drums, 'Be fearless!' May that solemn sound remove the heart's knot of all denizens of the earth."

May by the grace of Bhagavan Sri Ramakrishna Deva, Holy Mother Sri Sarada Devi and Swami Vivekananda the publication of the magazine be a grand success!

I convey my good wishes to all.

(Swami Smaranananda)
President

Belur Math
7th August, 2019

Telephone No.: 2200-1641
Fax No. : 2200-2444

Additional Chief Secretary to
the Governor, West Bengal.
Raj Bhavan, Kolkata-700 062
e-mail – secy-gov-wb@nic.in

No. 2173-6 Dated : 27/6/19

Shri Keshari Nath Tripathi, Hon'ble Governor of West Bengal is glad to learn that 'Amader Arpan' is bringing out 9th Volume of its Annual Magazine "ABHIH" in September, 2019.

The Governor extends his felicitations and best wishes to all those associated with the organization and congratulates them on the occasion.

SC Tewary
26.6.19
Satish Chandra Tewary

Shri Tapas Saha,
President,
Amader Arpan,
206, Purbalok,
P.O. – Mukundapur,
E.M. By-Pass,
Kolkata – 700 099
E-mail : tapassaha206@gmail.com

ORGANISATIONAL BRIEF

Registered Office :

AMADER ARPAN

206, Purbalok, P.O. Mukundapur
E.M.By-Pass, Kolkata 700 099

Branch Office : 60C, Block-D, New Alipore, Kolkata - 700053

Contact Person : Parimal Mukherjee - 9433916448

E-mail: amaderrarpan@gmail.com, tapassaha206@gmail.com

Web: www.amaderarpan.org

PAN No. AACTA4569Q, FCRA No. : 147121003

Registration Under W.B. Act XXVI of 1961 S/1L/55575

Donations to Amader Arpan are exempted from Income-Tax u/s 80G of I.T. Act 1961

Contact Person :
Tapas Saha - 94337 55045 & Maloy Dey - 9831511629

BANKING DETAILS

Bank Name	:	ICICI Bank
Account Name	:	Amader Arpan
Bank Address	:	22, R. N. Mukherjee Road, Kolkata - 700001
Type of Account	:	Savings
Account No.	:	**000601052566**
FCRA A/c. No.	:	**000601052521**
MICR No.	:	**700229002**
IFSC Code	:	**ICIC0000006**
SWIFT Code	:	**ICICINBB006**

OR

Bank Name	:	Indian Bank
Account Name	:	Amader Arpan
Bank Address	:	1, Ganesh Chandra Avenue, Kolkata - 700013
Type of Account	:	Savings
Account No.	:	**807147277**
MICR No.	:	**700019010**
IFSC Code	:	**IDIB000G003**

From the President's Desk

I would first of all, like to take this opportunity to thank all the well wishers and members of 'Amader Arpan' on the occasion of publication of the 9th volume of our annual magazine 'ABHIH', for the effort that they have collectively put in this year, for the realization of the initiatives, taken towards the betterment of the society. I consider myself highly privileged to be a part of this wonderful team of highly motivated individuals.

'Service to man is Service to God' – is what Swami Vivekananda has said, and this is what has touched our hearts. We, the members of 'Amader Arpan' are fortunate enough to get this opportunity of serving others.

It has been a year and we have tried our best to reach out to people who are in real need of attention. This year three of our higher education students have got selected for Ph.D. courses. Two students out of three in Chemistry in IIT, Chennai and other one have started Research and Development as Assistant in JNCASR, Bangalore.

In this process we are really grateful to the people who have extended their helping hands, both in person and in the form of financial help. It is only because of their relentless support and assurance that we have been able to take such initiatives.

It is my perception that most of the people around us are sensitive to the problems faced by the deprived section of the society. However, at the end of the day few people come forward to extend their helping hand. On the contrary, if each one of us is determined to come forward, however small way it may be, then the net output of all such initiatives would definitely change the whole scenario.

One more important thing that I would like to share something from our experiences is that, in spite of lot wrong and discouraging things going on around us, there is no death of honest and sincere people in this society. They have shown us how objectives could be methodically achieved. A little bit of honesty and sincerity in our day to day life can do wonders.

Since beginning of our organization from the year of 2008, we have been focusing on most downtrodden and disadvantaged section of the children to bring positive changes in their activities, education, discipline etc. With this objective, we have successfully implemented the set up of education facilities at different remote areas. Apart from the education, the students are being developed by attending cultural activities like drawing, dance and singing classes.

This being the 9th volume of publication of our annual magazine 'ABHIH', I would like to thank some of the revered Monks of Ramakrishna Mission for their invaluable inputs in this magazine in the form of writings and ideas. I would also like to thank our guest writers and members of 'Amader Arpan' and other philanthropic organizations for their thoughts being expressed with their valuable write-up.

– Tapas Saha

From the Secretary's Desk

It is a great joy for us on the occasion of inauguration of the 9th edition of our annual magazine "ABHIH". I convey my good wishes to our all members, volunteers & well-wishers who extended their hands to make the society for better place to living.

"When you are doing any work do it as worship, as the highest worship, and devote your whole life to for the time being" – Swami Vivekananda.

The journey of the social development was started in the year of 2008, when a group of enthusiastic people inspired by the Holy Trio -Sri Sri Thakur, Maa & Swamiji for the mission to do some contribution for the society.

Since beginning, we wanted to bring positive changes, impart a quality education & discipline in the daily activities to the potentially gifted underprivileged students. We have successfully set up of support education facilities at different remote areas like Bamanpukur, Putkhali, North 24 parganas, Ranigarh, Near Sundarban, South 24 Parganas and Tribeni, Hoogly. Apart from the education, the students are being developed by attending cultural activities also. Also we support to the higher education students, (class XI to Ph.D, Engineering, etc).

We organize blood donation camp in every year. Also we extend our supports to other philanthropic organizations.

We are registered under Foreign Contribution (FCRA) from Ministry of Home Affairs, New Delhi.

We organize retreat programme for our members, higher education students & their parents/guardians for the spiritual & positive mental growth.

We thank for the whole hearted efforts & contribution made by the members, our students, teachers, well-wishers & other organizations. We express our sincere gratitude and best regards to the advertisement donors, magazine publisher and all the volunteers for their active support throughout the years.

– Maloy Dey

A BRIEF REPORT
OF THE ACTIVITIES OF AMADER ARPAN
IN THE LAST ONE YEAR – APRIL'18 to MARCH'19

SPONSORING HIGHER EDUCATION STUDENTS

Amader Arpan has taken every care to guide the following needy but talented students of the society in all possible ways including financial assistance in order to make their dreams fulfilled against all odds.

Amader Arpan has been sponsoring the following students:

Current Students

Sl No	Name with Photograph	Year of Association with Amader Arpan	Previous education & Back-ground	Current Education from School/ College	Remarks
1	**Ujjal Saren** Raipur, Bankura, W.B.	2011 After completing Higher Secondary education	91% & 85% marks obtained in Madhyamik & H.S Exam. respectively. 1st Class in B.Sc. from Jadavpur University. M.Sc. from IIT, Kanpur. Father is a daily wage agricultural labourer.	Ph.D. in Physics from Jadavpur University, Kolkata	Selected in IIT, Kanpur after clearing the JAM exam and enrolled in Ph.D. after clearing NET exam.
2	**Krishnendu Majhi** Debra, Medinipur, W.B.	2011 After completing Secondary education	91% & 89% marks obtained in Madhyamik & H.S Exam. respectively. B.Sc. completed from R.K. Mission, Narendrapur. M.Sc. completed from IIT, Kharagpur. Father is a daily wage agricultural labourer.	Research and Development Assistant in JNCASR, Bengalore	Selected in IIT, Kharagpur after clearing the JAM exam (All India Rank109)
3	**Malay Naskar** Kulpi, South 24 Parganas, W.B.	2014 After completing 1st year exam. of B.Sc.	85% & 81% marks obtained in Madhyamik & H.S Exam. respectively. B.Sc. completed from R.K. Mission, Narendrapur. M.Sc. completed from IIT, Kanpur. Father is a farmer	Ph.D. in Chemistry from IIT, Chennai.	Selected in IIT, Kanpur after clearing the JAM exam (All India Rank 228) and enrolled in Ph.D. after clearing NET exam.

Sl No	Name with Photograph	Year of Association with Amader Arpan	Previous education & Back-ground	Current Education from School/ College	Remarks
4	**Gouranga Naskar** Kultali, South 24 Parganas, W.B. 	2016 After completing B.Sc. from R.K. Mission, Narendrapur	B.Sc. completed from R.K. Mission, Narendrapur after completing Madhyamik & H.S Exam. M.Sc. completed from IIT, Chennai Father is a farmer	Ph.D. in Chemistry from IIT, Chennai.	Selected in IIT, Kanpur after clearing the JAM exam (All India Rank 228) and enrolled in Ph.D. after clearing NET exam.
5	**Nabanita Mahato** Bansdroni, Kolkata 	2014 After completing Madhyamik Exam. from Khanpur Girls High School	92% & 89% marks obtained in Madhyamik & H.S Exam. respectively. Father is working in a private organization on contract basis	B.Sc. (Physics Hons) 3rd year in Asutosh College, Hazra, Kolkata	
6	**Rohit Kumar** Asansol, Burdwan, W.B. 	2015 After completing Madhyamik Exam. from Asansol Eastern Rly Boys High School	96.85% & 97% marks obtained in Madhyamik & H.S.Exam. respectively from Asansol Eastern Rly Boys High School. Father is working as an attendant of a private Doctor at Asansol.	B.Tech. in Computer Science & Technology at IIEST, Shibpur	**Ranked 6th** in West Bengal in Madhyamik Exam. & **5th** in Higher Secondary Examination.
7	**Subhajit De** Rajpur, South 24 Pgns,W.B. 	2015 After completing Madhyamik Exam.from Mansur Habibullah Memorial School, Kolkata	90.8% & 77% marks obtained in Madhyamik & H.S. Exam. Respectively from Habibullah Memorial School, Kolkata. Mother is working as an attendant of a private Nursing home.	B.Sc. (Geology Hons.) Part-I completed in Andrews College	
8	**Souvik Karmakar** Baruipur, South 24 Parganas, W.B. 	2015 After completing Madhyamik Exam.from Baruipur High School	94% & 92% marks obtained in Madhyamik & H.S. Exam. Respectively from Baruipur High School, South 24 Parganas. His father is working as a supplier of medical items for a medical company	B.Tech. (Ceramic Engineering) 4th Semester completed in Government College of Engineering & Ceramic Technology)	

Sl No	Name with Photograph	Year of Association with Amader Arpan	Previous education & Back-ground	Current Education from School/ College	Remarks
9	**Pronab Halder** Mathurapur, South 24 Parganas, W.B. 	2015 After completing Madhyamik Exam. from Krishna Chandrapur High School	84.2% & 82% marks obtained in Madhyamik & H.S. Exam. Respectively from Krishna Chandrapur High School, South 24 Parganas. Father works in a NGO	B.Sc. (Geology Hons.) 4th Semester completed in Raidighi College	
10	**Vidit Sarkar** Tribeni, Hooghly 	2017 After completing H.S. Exam. from Krishna Chandrapur High School	93.8% marks obtained in H.S. Exam. from Hooghly Branch (Govt.) School. Mother runs a private tuition for the children of jute mill workers.	B.Tech. in Computer Science & Technology 4th Semester completed in Engineering College, Jadavpur	
11	**Arambhik Nath** N. N. Ghosh Lane, Kolkata - 40 	2017 After completing H.S. Exam.from Jodhpur Park Boys' School.	91.2% marks obtained in H.S. Exam. from Jodhpur Park Boys School. Mother stitches with her sewing machine at her home.	B.Sc. (Chemistry Hons.) 4th Semester completed from Jadavpur University	
12	**Soumyadeep Roy** 1, Jodhpur Colony Kolkata-700045 	2017 After completing Madhyamik Exam. from Jodhpur Park Boys' School, Kolkata	85% marks obtained in Madhyamik from Jodpur Park Boy's School, Kolkata Father earns a living running a stall, which sells exercise books & other stationery items.	B.Sc. (Statistics, Hons.) admitted in Vivakananda College, Thakurpukur, Kolkata	
13	**Archisman Giri** Shibnagar Abad, Namkhana, South 24 Pgs 	2017 After completing Madhyamik Exam. from Akshaynagar Kumar Narayan Madhyamik Sikshayatan, Namkhana	93.4% & 78% marks obtained in Madhyamik & H.S. Exam.Respectively from Akshaynagar Kumar Narayan Madhyamik Sikshayatan & Namkhana Union High School, Namkhana. Father is a farmer	Admitted in Diploma in Dialisis Technology at ESI Hospital, Maniktala, Kolkata	

Sl No	Name with Photograph	Year of Association with Amader Arpan	Previous education & Back-ground	Current Education from School/ College	Remarks
14	**Manisha Mahato** 129, Hari Sava Math, Ushapara, Kolkata - 700084	2017 After completing Madhyamik Exam. from Khanpur Girls High School	91% & 91% marks obtained in Madhyamik & H.S. Exam. from Khanpur Girls High School. Father works in a private organization on contract basis.	Admitted B.Sc. (Nursing)	Ranked 12th (OBC) in West Bengal Joint Entrance Examinations Board for Nurshing
15	**Puja Majhi** AbdalPur,Parulia, Costal, 24 Pags (S),W.B.	2016 After completing H.S.Exam.from Parulia Sri Ramakrishna High School, Diamond Harbour	90.8% & 49.12% marks obtained in H.S. Exam & B.A. (English Hons.) from Parulia Sri Ramakrishna High School & Fakir Chand College, Diamond Harbour, South 24 Parganas. Father is a Cycle Van Driver	Admitted in M.A. (English, Hons.)	
16	**Abir Ch. Karmakar** Manicktala Main Rd. Kolkata - 700054	2016 After Completing H.S. Exam.	90.0% marks obtained in H.S. Exam from Taki House (Govt Spon) Multipurpose School. Father is Physical Handicap last 20 years due to road accident.	B.Sc. (Economics, Hons) 3rd Year in Maulana Azad College, Kolkata	
17	**Debrup Ray Chowdhury** Batanagar, Mahestala,Kol-140	2017 After Completing H.S. Exam.	79.67% marks obtained in H.S. Exam from Nimpith Ramakrishna Vidyabhavan,Joynagar, South 24 Parganas. He is a Orphan	B.Sc. (Zoology, Hons) 3rd year in Bangabasi Day College, Sealdah, Kolkata	
18	**Sampa Pramanick** Purba Goaldah, Krishnanagar, Nadia,W.B.	2015 After Completing H.S. Examination from Kabi Bijoylal H.S. Institute, Krishnanagar	74% & 56.75% marks obtained in H.S. Exam. & B.A. (Bengali Hons.) respectively from Kabi Bijoylal H.S. Institute & Dwijendralal College, Krishnanagar. Father works as a daily wage agricultural labourer.	B.ED. 2nd year in Rishi Arabindo College of Education, Saktinagar, Nadia	

Sl No	Name with Photograph	Year of Association with Amader Arpan	Previous education & Back-ground	Current Education from School/ College	Remarks
19	**Tania Bairagi** 1 No. Shibsohagini Colony, Tribeni, Hooghly, WB 	2019 After Completing B.A. (Eng. Hons.) from Sreegopal Banerjee College	79.8% & 45% marks obtained in H.S. Exam. & B.A. (English, Hons) respectively from Bansbaria Municipal High School & Sreegopal Banerjee College. Father works as a daily wage labourer.	Frankfinn Diploma in Hospitality, Travel & Consumer Service (FDHTCS) Course in Frankfinn Institute of Air Hostess Training at Gariahat, Kolkata	
20	**Abiduzzaman** Vill.+ P.O. Palishgram P.S. Mongalkote, Purba Bardhaman 	2018 After Completing H.S. Exam. from Memari Vidyasagar Memorial Institution, Memari, Bardhaman	88% & 83% marks obtained in Madhyamik & H.S. Exam. respectively from Bhagra High School & Memari Vidyasagar Memorial Institution. Father works in a private organization.	B.Sc. (Mathematics, Hons) 3rd Semester in Bangabasi College, Sealdah, Kolkata	
21	**Arnab Bag** Sree Sarada Ashrama Raghunathpur, P.O. Annanda Nagar Dist: Nadia 	2019 After Completing Madhyamik Exam. from Sahapur Mathuranath Vidyapith	84.7% marks obtained in Madhyamik Exam. from Sahapur Mathuranath Vidyapith Mother works in Sree Sarada Ashrama, New Alipore, Kolkata as a Group-'D' Staff	Admitted H.S. in Kanchrapara Harnett High School (H.S.)	
22	**Jui Mali** P.O. Mathabhanga Dist: Coochbehar West Bengal 	2019 After Completing H.S. Exam. from Mathabhanga Vivekananda Vidyamandir	91.4% marks obtained in H.S. Exam. from Mathabhanga Vivekananda Vidyamandir	Admitted in B.A. (English, Hons.) in Mathabhanga College, Coochbehar	
23	**Nayna Chatterjee** Vill: Bhanjipur, P.O. Tarakeswar, Dist: Hooghly 	2019 After Completing H.S. Exam. from Tarakeswar High School, Hooghly	84% marks obtained in H.S. Exam. from Tarakeswar High School, Hooghly	Admitted in B.A. (Geography, Hons.) in Rabindra Mahavidyalaya, Tarakeswar, Hooghly	

Sl No	Name with Photograph	Year of Association with Amader Arpan	Previous education & Back-ground	Current Education from School/ College	Remarks
24	**Poulami Ghosh** Boral Majher Para, P.O. Boral, Sonarpur, South 24 Pgs.,WB	2019 After Completing H.S. Exam. from Khanpur Girls' High School	90% marks obtained in H.S. Exam. from Khanpur Girl's High School	Admitted in B.A.(Political Science, Hons.) in Muralidhar Girls' College, Golpark, Kolkata	

Passed out Students

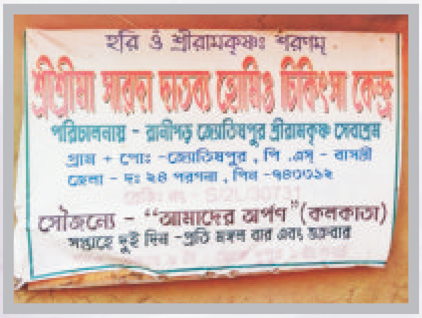
Sl. No.	Name & Address	Year of Association with Amader Arpan	Education Completed & Current Status	Passed Out from	Remarks
1	**Suresh Majhi** Vill: Pratap Nagar, P.O. Tepakhali, P.S. Kulpi, 24 Pgs (S)	2008 After Completing H.S. Exam	Completing Jute & Fibre Technology, Calcutta University	Department of Jute and Fibre Technology, Calcutta University	Got the job in SGS India Pvt. Limited, Kolkata
2	**Rupam Bhattacharya** Dibrugar, Assam	2012 After Completing H.S. Exam	Completed Electrical Engineering. Completed M.Tech.	Silchar National Institute of Technology (NIT), IIT, Delhi	Got the job in Accenture at Bangalore
3	**Anjan Chatterjee** North 24 Parganas	2011 After completing H.S. Exam.	Completed B.Tech (E & C)	Madhyamgram, North 24 Parganas	
4	**Mitali Biswas** North 24 Parganas	2011 After completing H.S. Exam.	Completed B.A. (English Hons.) in the year 2014	Barasat Govt. College North 24 Parganas	
5	**Satabdi Rana** Midnapur	2012 After completing H.S. Exam.	Completed B.A. (Philosophy Hons.) in the year 2015	Binpur, Midnapur	
6	**Shipra Mahata** Purulia	2013 After completing H.S. Exam	Completed B.A. (English Hons) in the year 2016	J.K. College, Purulia, 2012	
7	**Manoj Halder** North 24 Parganas	2011 After completing H.S. Exam	Completed B.Sc. (Geography Hons) in the year 2014	South Barasat College	
8	**Ujjal Saren** Raipur, Bankura	2011 After completing H.S. Exam	Completed B.Sc. and M.Sc. (Physics Hons)	B.Sc. from Jadavpur University and M.Sc. from IIT, Kanpur	
9	**Sovona Khanra** Domjur, Howrah	2014 After completing H.S. Exam.	Completed B.A. (Geography Hons.) in the year 2017	Azad Hind Four Smriti Maha Vidyalaya	
10	**Rupali Mahata** Hura, Purulia	2014 After completing H.S. Exam.	Completed B.A. (English Hons.) in the year 2017	M.G. College, Purulia	
11	**Jamuna Shil** Gosaba, South 24 Parganas	2012 After completing Madhyamik Exam.	Completed B.A. (History Hons.) in the year 2015	Susil Kar College, Champahati, South 24 Parganas	
12	**Palash Naiya** Basanti, South 24 Parganas	2014 After completing H.S. Exam.	Completed B.A. (Bengali Hons) in the year 2017	Sukanta College, Basanti, South 24 Parganas	
13	**Nandita Mandal** Vill + P.O. Patghara, P.S. Coastal Hemnagar, North 24 Pgs	2011 After completing H.S. Exam.	Completed B.A. (English Hons) in the year 2014	Taki Government College, North 24 Parganas	

RUNNING COACHING CENTRES

Following educational coaching centres are run by Amader Arpan, where students from Class I to Class VI are being taught

- Coaching centre at PUTKHALI Village, North 24 Parganas - Around 40 students with 2 teachers

- Coaching centre at RANIGARH near Sundarban, South 24 Parganas - Around 65 students with 3 teachers



- Coaching centre at Tribeni, Hooghly - Around 20 students with 1 teacher

CATARACT SURGERY/ PHACO

Arranged Cataract operation for left eye of Smt. Aparna Dutta residing in Jamalpur, East Burdwan at Disha Eye Hospitals, Barrackpore. Smt. Dutta's right eye is also blind since way back. Her husband has expired long back and she lives with her one and only 11 yrs old son. Total expenses for the operation of Rs.26,000/- was bearded by us.

RETREAT PROGRAMME

Compact Retreat programmes composed of devotional songs, readings from spiritual books, meditation arranged in a systematic manner for the students. The motive is mental and spiritual development and character building of the student. Revered Swamijis are also invited in these programmes who by their holy presence and their inspiring discourses uplift the students for their better future.

EXERCISE BOOKS DONATED TO STUDENTS

Exercise books are handed over to all our students as and when required over the year.

Exercise books, pencils, erasers etc. are also donated from time to time to students of other philanthropic organisations.

ANNUAL BLOOD DONATION CAMP

The annual Blood donation camp was held at our Branch Office, New Alipore, Kolkata on 29th April 2018. Our branch office also opening in the same day.

BLANKET DISTRIBUTION DURING THE WINTER

Around 300 blankets were distributed in the remote villages of Ranigarh (near Sundarban), Hiranmoypur (South 24 Parganas), Joynagar Mozilpur (South 24 Parganas), Kharigaria (Bankura).

GARMENT/INCENTIVE DISTRIBUTION BEFORE DURGA PUJA FESTIVAL

As token of our Durga Puja offerings, new Clothes / Incentive were given to:

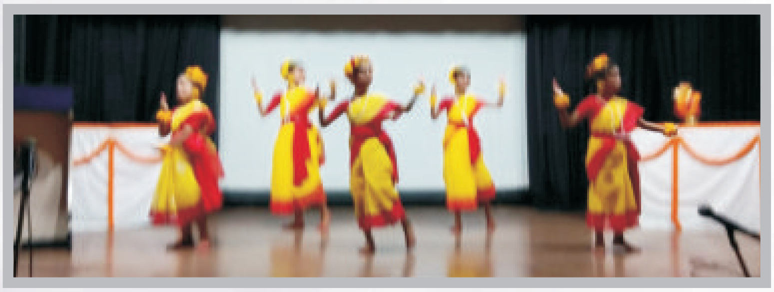
- Students of our coaching centres
- Teachers of our coaching centres
- Higher education students

ANNUAL NARAYAN SEVA (LUNCH) PROGRAMME

A lunch programme comprising of Khichdi with vegetables was arranged at Ranigarh, Basanti near Sunderban on 25.11.2018 During this programme, old garments and blankets were donated to these local villagers. Around 1500 local villagers attended the programme and take lunch.

PUBLICATION OF ANNUAL MAGAZINE 'ABHIH' – 8TH VOLUME

The Eight volume of ABHIH, annual magazine of Amader Arpan was published in September 2018. A short cultural programme was organised on 30th September'2018 during the release of ABHIH. Revered Monk of the Ramakrishna Order were invited during this programme as Chief guests of our programme. As a token of our Durga Puja offering, Sarees were distributed to the local needy women and garments were given to the students and teachers of our coaching centres.



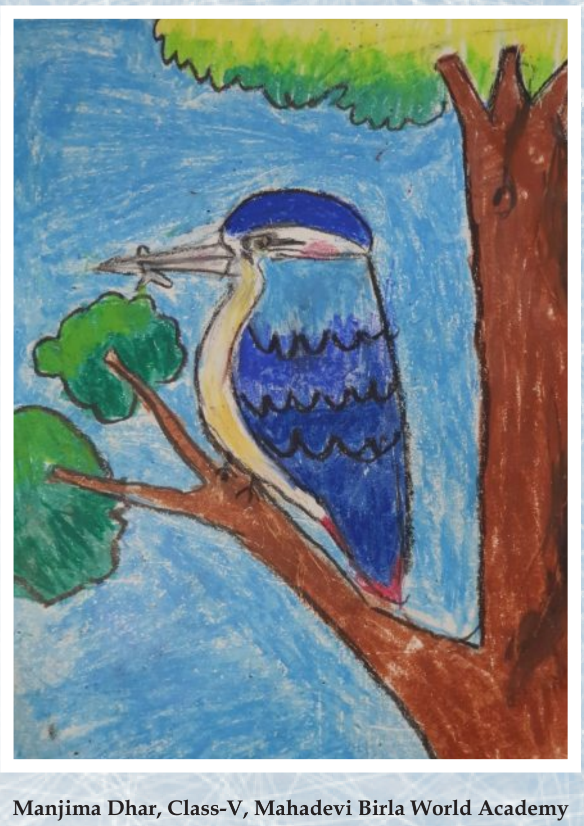
RUNNING HAND-TO-HAND WITH OTHER SOCIAL ORGANISATIONS

- Financial aid to Karunamoyee Kali Bari, Tollygunge, Kolkata for running of Ananda Ashram, a permanent shelter for upbringing bright, small children who were born of deprived families.
- Financial aid to Mission for Human Excellence (MHE), Kolkata for organizing Durga Puja for the tribal communities at Belpahari.
- Financial aid to Debimath, Ghatsila for organizing Durga Puja for the tribal communities at Ghatsila.
- Bharat Sevashrama Sangha, Ghatsila, Jharkhand.
- Hatpara Vivek Seva Niketan, Joynagar Mozilpur, South 24 Parganas.
- Blankets, sarees were donated to Sri Ramakrishna Sevashram, Kharigaria, Bankura for their distribution to the local village people.

Jyotishka Kundu, Class-III, St. Mary's School, Pune

Ipsita Das, Class-III, Patha Bhavan

Aditya Mandal, Class-VI, DPS, New Town



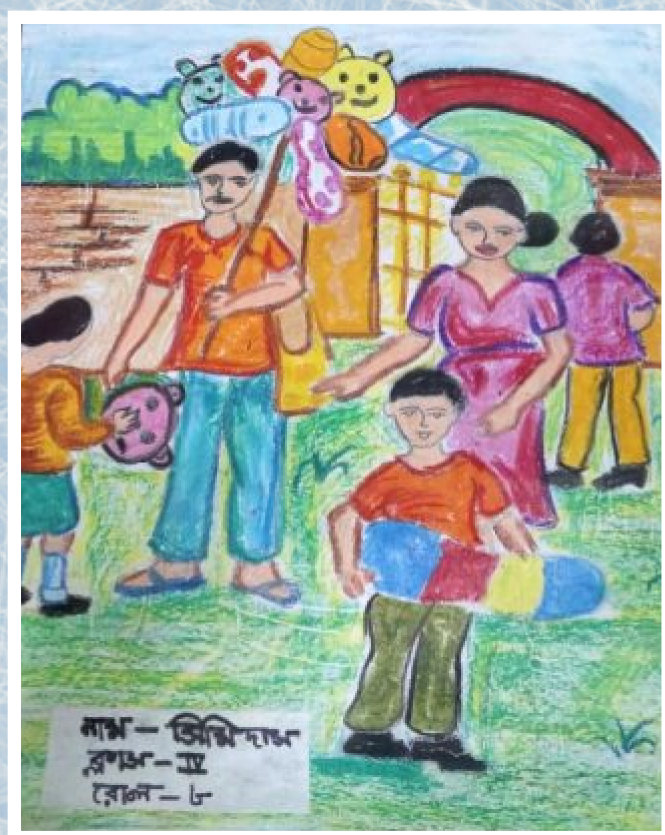
Manjima Dhar, Class-V, Mahadevi Birla World Academy

Oitijhya Mallick Class-V, Mahadevi Birla World Academy

Sampreeti Kundu, Class-III, St. Mary's School, Pune

Madhumita Singha, Class-V, Tribeni Girls' High School

Priyodarshini Das
Shalom Hills International School, Gurugram



Simi Das, Class -IV, Khamarpara Jatiya Krira O Sakti Sangha

Governing Body of Amader Arpan for The Financial Year 2019-20

SL.NO.	NAME	DESIGNATION
1.	Mr. Tapas Saha	President
2.	Mr. Saktipada Roy	Vice President
3.	Mr. Maloy Dey	Secretary
4.	Mr. Sanchayan Paul	Joint Asst. Secretary
	Mr. Priyabrata Garai	
5.	Mrs. Sarbari Dhara	Treasurer
6.	Mr. Asish Ghosh	Asst. Treasurer
7.	Mrs. Sima Saha	Editor, Magazine
8.	Mr. Priyabrata Garai	In-charge of Annual Program
	Mr. Asish Ghosh	
9.	Mr. Arghyadeep Dey	Social Media
	Mr.Puspal Dhara	
10.	Mr.Parimal Mukherjee	Chief of Branch Office
11.	Mr.Bijon Krishna Adhikari	Chief of all Coaching Center
12.	Mr. Pijush Kanti Mandal	Legal Advisor
13.	Mr. Dipak Ranjan Kar	Advisor
	Mr. Shyamal Kumar Sengupta	"
	Mr. Subir Mukherjee	"
	Mr. Anjan Dey	"
	Mr. Subhankar Kundu	"
	Mr. Angshuman Garai	"

Vizag Unit:

1.	Mr. Sarthak Mazumdar	Unit Chief
2.	Mr. Satyajit Roy	Unit Co-ordinator

Kalinganagar Unit:

1.	Mr. Gopal Saha	Unit-Chief

Jamshedpur Unit:

1.	Mr. Tapan Chakraborty	Unit-Chief
2.	Mr. Ratan Mondal	Unit Co-ordinator

ধর্মমহাসভায় বিবেকানন্দের সাফল্য এবং ভারতীয় সংবাদপত্রের প্রতিক্রিয়া

স্বামী বিমলাত্মানন্দ

অধ্যক্ষ, রামকৃষ্ণ মঠ, যোগোদ্যান

।।১।।

১৮৯৩ সালের ২৭শে সেপ্টেম্বর। চিকাগো ধর্মমহাসভার সমাপ্তি দিবস। স্বামী বিবেকানন্দের আবেগঘন কণ্ঠে ধ্বনিত হল — বিশ্বসংহতির বার্তা, বিশ্বশান্তির বার্তা, বিশ্বজনীন ধর্মবার্তা, বিশ্বমানবতা, বিশ্বধর্মসমন্বয় বার্তা, বিশ্ব-অমৃতপুত্র-বার্তা, বিশ্বসহায়তা বার্তা, বিশ্বভাবগ্রহণ বার্তা, বিশ্বপবিত্রতা বার্তা। বিবেকানন্দ সর্বত্র সমাদৃত, শ্রোতৃবৃন্দ চমৎকৃত। আমেরিকা সংবাদপত্রে তিনি প্রশংসিত, মুখরিত। সভাসমিতির সভ্যবৃন্দ উল্লসিত।

ধর্মমহাসভার প্রথমদিনেই বিবেকানন্দ বিশ্ববরেণ্য ব্যক্তি। চিকাগোর পথে পথে তিনি শোভিত। বিবেকানন্দ ভারতের নববার্তার বাহক, নবসংস্কৃতির অগ্রদূত ভারতের নবজাগরণের মূলহোতা।

ধর্মমহাসভার সাফল্যের সংক্ষিপ্ত চিত্র এটি। ভারতের আর কোন ব্যক্তিকে ঘিরে এত দেশ-বিদেশের উন্মাদনা হয়নি। কপর্দকহীন এক তরুণ অপরিচিত সন্ন্যাসী বিশ্বপরিচিত ব্যক্তিরূপে আত্মপ্রকাশ করলেন।

ধর্মমহাসভার বিজ্ঞান-শাখার সভাপতি অধ্যাপক মারউইন-মেরী-স্নেলের প্রত্যক্ষ অনুভূতিই বিবেকানন্দের সাফল্যের সামগ্রিক রূপরেখা ঃ মহাসভার উপর এবং আমেরিকার জনসাধারণের উপর যেরূপ প্রভাব বিস্তার করেছিল, আর কোনও ধর্মগোষ্ঠী সেরূপ করতে পারেনি। আর হিন্দুদের মধ্যে স্বামী বিবেকানন্দ ছিলেন সর্বাধিক শ্রদ্ধেয় ও সর্বশ্রেষ্ঠ মুখপাত্র। আবার তিনিই ছিলেন নিঃসন্দিগ্ধভাবে ধর্মসভার সর্বাপেক্ষা জনপ্রিয় ও প্রভাবশালী ব্যক্তি। মহাসভাকক্ষে এবং আমারই পরিচালিত এর বিজ্ঞান-শাখার অধিবেশনে তিনি প্রায়ই বক্তৃতা করতেন এবং প্রতিবারেই খৃষ্টান ও অখৃষ্টান সকল সম্প্রদায়ের বক্তা অপেক্ষা সর্বাধিক উৎসাহ সহকারে গৃহীত হতেন। তিনি যেখানেই যেতেন, জনতা তাঁকে ঘিরে থাকত এবং তাঁর প্রতিটি কথা শুনবার জন্য উৎকীর্ণ হয়ে থাকত। ...যাঁরা অত্যন্ত গোঁড়া খৃষ্টান, তাঁরাও বলেন, 'তিনি সত্যই নরসমাজে নরেন্দ্র।'

ধর্মমহাসভার সাফল্যের বিবেকানন্দ-সংবাদ মহাসাগরের ঢেউ-এর মত ভারতবর্ষের বুকে আছড়ে পড়ল। সারা দেশ জেগে উঠল, আনন্দে উদ্বেল হয়ে উঠল। এক অভাবিত ব্যাপার ঘটল। ভারতের ইতিহাসে এমনটি কখনও ঘটেনি। কারণ, একজন ভারতবাসী, তার উপর সন্ন্যাসী, পাশ্চাত্যের মানুষের মধ্যে শীর্ষস্থানে উঠে ভারতের মুখ উজ্জ্বল করল। শুধু তাই নয়, ওদেশের বাঘা বাঘা পন্ডিতদের, নাক উঁচু মিশনারীদের শানিত যুক্তিবাণে ঘায়েল করেছিলেন। ভারতে তা বিস্ময়কর ব্যাপার, অবিশ্বাস্য ঘটনা। বিবেকানন্দের মতো সম্পূর্ণ অপরিচিত মানুষ হিসাবে বিশ্বমঞ্চে আর কোন ভারতবাসী উঠে দাঁড়াননি। সমসাময়িক সংবাদপত্রে প্রকাশিত সংবাদ এই অভূতপূর্ব ঘটনার সাক্ষী। তাই কেউ অস্বীকার করতে পারবেন না ধর্মমহাসভায় বিবেকানন্দের এই সাফল্য। ইতিহাস স্বীকৃত। যাঁরা অস্বীকার করবেন-তা তাঁদের পক্ষে আত্মহননের সমান।

।।২।।

অধ্যাপক মারউইন-মেরী স্নেল বিবেকানন্দ-সাফল্য-সংবাদ এক সুদীর্ঘ পত্র লিখেছিলেন যা ভারতের অ্যাংলো-ইন্ডিয়ান পত্রিকা 'পায়োনীয়ার'প্রকাশ করেছিল। প্রকাশকাল ১৮৯৪ সালের ৮ মার্চ। অধ্যাপক স্নেল এই পত্র-প্রবন্ধ লিখেছিলেন ঐ সালের ৩০ জানুয়ারিতে। 'পায়োনীয়ার' পুরোটি ছেপেছিলেন। যেহেতু তৎকালীন 'পায়োনীয়ার' পত্রিকা ছিল উঁচুদরের, সেজন্য চারদিকে দারুণ চাঞ্চল্য সৃষ্টি করেছিল।

স্নেলের লেখাটি ভারতের চারটি সংবাদপত্রে পুনর্মুদ্রিত করেছিল 'পায়োনীয়ার' থেকে ঃ - ১) মাদ্রাজের 'দি হিন্দু' (৬ মার্চ), ২) কলকাতার 'ইন্ডিয়ান মিরর' (৯মার্চ) ও ৩) 'অমৃতবাজার পত্রিকা' (১০মার্চ), ৪) লাহোরের 'দি ট্রিবিউন' (২১মার্চ), ৫) থিয়োজফিকেল সোসাইটির 'থিয়জফিক থিংকার' (৭এপ্রিল)।

স্নেলের পত্র-প্রবন্ধের অংশবিশেষ উল্লেখ করা হচ্ছে ঃ ''ভারত থেকে আগত ধর্মমহাসভার প্রতিনিধিদের সম্বন্ধে আমেরিকার সংবাদপত্র ও জনগণের মধ্যে যে প্রশংসার ঐকতান উঠেছে, তাতে কখনো-কখনো কিছু বেসুরো আওয়াজ শোনা গেছে, বিশেষতঃ স্বামী বিবেকানন্দ

সম্বন্ধে। এই পরিস্থিতিতে যথাযথ অবস্থা সম্বন্ধে আপনাদের দেশবাসীকে অবহিত করার জন্য, এবং আমাদের জনগণের মার্জিত ও উদারবুদ্ধি অংশের সর্বান্তঃকরণের সমবেত কৃতজ্ঞতা ও সমাদর জানবার জন্য অন্তরের মধ্যে আমি তাগিদ বোধ করেছি। ধর্মমহাসভার বিজ্ঞান-শাখার সভাপতিরূপে, এবং বিজ্ঞান সংশ্লিষ্ট সকল অনুষ্ঠানের সভাপতিরূপে, আমি আমার ব্যক্তিগত সাক্ষ্য এখানে উপস্থিত করছি। স্বামী বিবেকানন্দ কী শ্রদ্ধা ও সম্মানের সঙ্গে এখানে গৃহীত হয়েছেন, কী প্রভাব তিনি বিস্তার করেছেন, কী মঙ্গলকার্য তিনি সম্পাদন করেছেন, সে বিষয়ে প্রত্যক্ষদর্শীরূপে কথা বলার আমি অধিকারী।''

''গত সেপ্টেম্বরে চিকাগো শহরে পৃথিবীর ধর্মসমূহের যে-মহাসম্মেলন হয়ে গেছে, তাকে নানা কারণে ধর্মের ইতিহাসে বিশেষ-চিহ্নিত ঘটনা বলা চলে। মুখ্যলাভের একটি হচ্ছে, খ্রীষ্টান-জগৎ বিশেষতঃ আমেরিকার লোকে এই মহৎ শিক্ষা পেয়েছে—পৃথিবীতে এমন-সব ধর্মও আছে, যেগুলি খ্রীষ্টধর্মের অপেক্ষা অধিক শ্রদ্ধেয়, দার্শনিক গভীরতায়, আধ্যাত্মিকতার ব্যাকুলতায়, চিন্তার মুক্ত বীর্যপ্রকাশে, মানবতার প্রতি সহানুভূতির ব্যাপক নিষ্ঠায় সেইসকল ধর্ম খ্রীষ্টধর্মকে অতিক্রম করেছে, অথচ সেইসঙ্গে নীতির সৌন্দর্য এবং কার্যকারিতাকে এক চুলের জন্যও তারা হারায়নি। আলোচনার সময় আটটি মহান অখ্রীষ্টান ধর্ম উপস্থাপিত হয়েছিল ঃ হিন্দু, জৈন, বৌদ্ধ, ইহুদী, কনফুসীয়, শিন্টো, মুসলমান এবং জেন্দ-আবেস্তার ধর্ম।

''...কিন্তু এসব সত্ত্বেও বলতে হবে, হিন্দুধর্মের মতো আর কোন ধর্মই ধর্মমহাসভায় এবং আমেরিকার জনগণের উপর অনুরূপ বিপুল প্রভাব বিস্তার করতে পারেনি।....''

''কিন্তু যে-কোন হিসাবে, হিন্দুধর্মের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ এবং 'নিজস্ব' প্রতিনিধি ছিলেন স্বামী বিবেকানন্দ, ... খ্রীষ্টীয় ধর্মযজ্ঞেও বক্তৃতা করবার জন্য তাঁকে প্রায়ই আহবান করা হয়েছে। যদি কেউ একবারও তাঁর বক্তৃতা শুনে থাকেন, কিংবা তদুপরি যদি কেউ তাঁর ব্যক্তিগত সংস্পর্শে এসে থাকেন, তাহলে তিনি সর্বোচ্চ শ্রদ্ধা ও অনুরাগের সঙ্গে সর্বদা তাঁর বিষয়ে উল্লেখ করবেনই।''

''মিশনারিগণের দ্বারা প্রচারিত গালগল্প ও অর্ধসত্যের কল্যাণে আমেরিকার জনগণ সাধারণভাবে হিন্দুদের অধঃপতিত অজ্ঞান হীদেন বলে ধারণা করতে অভ্যস্ত ছিল - সেক্ষেত্রে পরমংস বিবেকানন্দের উপস্থিতি, আকারমহিমা, ভাষায় সৌন্দর্য-সুতীব্র সবিস্ময় সমাদর ও শ্রদ্ধা আদায় করে নিতে পেরেছে, সেকথা সত্য। সেইসঙ্গে আরও বলতে হবে, আমেরিকায় অতঃপর হিন্দুধর্ম সম্বন্ধে যে ধারাবাহিক আগ্রহ দেখা গেছে তার মূলে নিঃসন্দেহে আধ্যাত্মিক সত্যের জন্য তার যথার্থ ক্ষুধা। ভারতবর্ষ স্বামী বিবেকানন্দের মধ্য দিয়ে ঐ সত্য আমেরিকার জনগণের সামনে উপস্থাপিত করেছে।''

''...যথার্থ হিন্দুধর্মের—পাশ্চাত্য ঘেঁষা তার বীর্যহীন নানা ইদানীন্তন সংস্করণের নয়—এমন প্রতিনিধি ও প্রমাণ পুরুষ আর কখনো আমেরিকার জিজ্ঞাসুরা পাননি। একথা নিশ্চিন্তভাবে, কোন সন্দেহ না রেখে, বলা যায় যখন তিনি এদেশ থেকে চলে যাবেন তখন আমেরিকান জনগণের বৃহৎ অংশ আগ্রহের সঙ্গে তাঁর প্রত্যাগমণের, অথবা শংকরপন্থী তাঁর কোন সহযোগীর আগমনের জন্য অপেক্ষা করবে।''

চিকাগো ধর্মমহাসভায় বিবেকানন্দের সামগ্রিক সাফল্যের এক পরিপূর্ণরূপ পরিচয় পাওয়া গেল মেরউইন-মেরী স্নেলের প্রবন্ধে। যদি উপরোক্ত বর্ণনা কাটছাট করে উপস্থাপিত হয়েছে।

ইংল্যান্ডের এক বিখ্যাত ধর্মযাজক এইচ. আর. হাউইস্ ধর্মমহাসভায় উপস্থিত ছিলেন। ধর্মমহাসভার শেষ হবার পরেই এই ধর্মযাজক বিবেকানন্দের পরম অনুরাগী হয়ে হয়েছিলেন, তাঁর গুণমুগ্ধ ছিলেন তিনি। তিনিও লেখনী ধরে ছিলেন। তাঁর লেখা লন্ডনের 'ডেইলি ক্রনিকেল'-তে বেরিয়েছিল। ভারতে নরেন্দ্রনাথ সেন সম্পাদিত 'ইন্ডিয়ান মিরর' পত্রিকায় এই ধর্মযাজকের রচনার অংশ প্রকাশিত হয় ১৮৯৩ সালের ২৮নভেম্বর। হাউইসের অনুভব-চুম্বকঃ 'জনপ্রিয় হিন্দু সন্ন্যাসী বিবেকানন্দ, যাঁর মুখাবয়বের সঙ্গে বুদ্ধের ক্লাসিক মুখের আশ্চর্যজনক সাদৃশ্য রয়েছে, আমাদের বৈষয়িক সমৃদ্ধি, রক্তাক্ত যুদ্ধএবং ধর্মীয় অসহিষ্ণুতাকে ধিক্কার দিয়ে ঘোষণা করেছিলেন— 'মৃদুস্বভাব হিন্দুরা' কখনো এই মূল্যে আমাদের দর্পিত সভ্যতাকে লাভ করতে চাইবে না। যখন এই প্রচন্ড সন্ন্যাসী দোলায়িত হস্তসহ প্রায় ফেনায়িত স্বরে 'মৃদুস্বভাব হিন্দু' (mild Hindu) কথাটি পুনঃপুনঃ ছন্দোময়ভাবে উচ্চারণ করছিলেন, তখন শ্রোতাদের কাছে তা বিচিত্র বলে মনে হয়েছিল। চিৎকারে তিনি বলেছিলেন, 'এক হাতে বাইবেল, অন্য হাতে বিজেতার তরবারি নিয়ে তোমরা আমাদের দেশে গিয়েছ। তোমরা - আমাদের তুলনায় তোমাদের গতকালকার ধর্ম—হাজার-হাজার বছর আগে আমাদের ঋষিদের কাছ থেকে আমরা তোমাদের খ্রীষ্টের শিক্ষা ও জীবনের মতোই মহান পবিত্র শিক্ষা ও জীবন পেয়েছি—সেই আমাদের তোমরা পায়ের তলায় দলেছ, এবং ধুলির মতো তুচ্ছজ্ঞান করেছো। ...তোমরা মাংসাশী পশু। তোমরা মদ খাইয়ে আমাদের অধঃপতিত করেছ, অসম্মানিত করেছ নারীদের, বিদ্রূপ করেছ ধর্মকে - যে-ধর্ম বহুদিক দিয়ে তোমাদের মতোই কিন্তু উচ্চাঙ্গের, কারণ অধিকতর মানবিক। এর পরেও তোমরা ভারতবর্ষে খ্রীষ্টধর্মের ধীর গতি দেখে বিস্মৃত হও! ধীর

গতির কারণ তোমাদের শুনিয়ে দিচ্ছি—তোমরা খ্রীষ্টের অনুরাগী নও, যাঁকে আমরা শ্রদ্ধা ও ভক্তি করি। তাঁর মতো করে যদি তোমরা আমাদের দ্বারে আসো, সেই দীনহীনভাবে, প্রেমের বার্তা নিয়ে, অপরের জন্য জীবনগ্রহণ করো, যন্ত্রণা বহন কর - আমরা কি বধির হয়ে থাকব তখন? কদাপি নয়। আমরা তখন আবাহন করব, বার্তা শুনব, যা করেছি আমাদের দিব্য ঋষির ক্ষেত্রে।'' এই বক্তব্যে স্বামীজী চাঁচা-ছোলা ভাষায় খ্রীষ্টান মিশনারীদের প্রকৃত রূপ আমেরিকাবাসিদের জানাতে নির্ভীক ছিলেন। অধ্যাপক স্নেল ও ধর্মযাজক হাউইসের বক্তব্যের একই প্রতিধবনি দেখা যায় আমেরিকার 'প্রেস' নামক পত্রিকায় ভারতীয় সংবাদপত্র 'মিরর'-তে প্রকাশিত হয়েছিল ১৮৯৩ সালের ৩০নভেম্বর।

১৮৯৩ সালে ২৭ডিসেম্বরে 'মিরর'-তে প্রকাশিত 'নিউইয়ক ক্রিটিক' সংবাদপত্রের সংবাদ স্বামীজীর ব্যক্তিত্বের ছটায় উদ্ভাসিত ঃ ''বিবেকানন্দের সংস্কৃতি, বাগ্মীতা, মোহকর ব্যক্তিত্ব হিন্দুসভ্যতা সম্বন্ধে আমাদের নতুন চেতনা দিয়েছে। তাঁর সুন্দর মুখদীপ্ত মুখ, গভীর সঙ্গীতময় কণ্ঠস্বর...। তিনি বিভিন্ন সংস্থা ও গির্জায় প্রচার করে নিজ ধর্মমতকে আমাদের কাছে সুপরিচিত করে তুলেছেন।''

আমেরিকান সংবাদপত্র 'নিউইয়র্ক হেরাল্ড'-এর ছোট মন্তব্য মিশনারিদের ভিত নড়িয়েছিল, ''তাঁর কথা শোনার পরে আমরা অনুভব করছি — তাঁর জ্ঞানী দেশের মানুষদের (ভারতবাসীদের) কাছে মিশনারি পাঠানো কি মূর্খতা।'' এটিও 'মিরর' পত্রিকায় ছেপেছিল একই তারিখে।

স্বামীজীর দেহের নিঁখুত বর্ণনা দিয়েছেন আমেরিকার সংবাদপত্র ' বে সিটি ট্রিবিউন'-তেঃ ''বিবেকানন্দের চমকপ্রদ চেহারা; প্রায় ৬ফুট লম্বা, ওজন নিশ্চয় ১৮০ পাউন্ড(?), অনবদ্য দেহসৌষ্টব। গাত্রবর্ণ উজ্জ্বল অলিভ, সুন্দর কৃষ্ণ কেশ, পরিষ্কার কামানো মুখ। কণ্ঠস্বর কোমল, এবং সুনিয়মিত, ইংরাজী বলেন অদ্ভুত ভালো। বস্তুতপক্ষে অধিকাংশ আমেরিকানের চেয়ে ভালো তাঁর ইংরাজী। সবিশেষ অমায়িক ব্যবহার।'' এটি 'মিরর'-তে প্রকাশিত হয়েছিল ১৮৯৪ সালের ১৭ই আগষ্ট।

আমেরিকার আরো সংবাদপত্র 'চিকাগো ইন্টারওসান'এর সংবাদ এবং আর্নেষ্টি জি, ডে-র পত্রের একই কথা পুনরাবৃত্তি করেছে, যা যথাক্রমে ভারতীয় দুই সংবাদত্রে 'হিন্দু'(১৮৯৪ সালের ১৪ই জানুয়ারি) এবং 'ইন্ডিয়ান নেশান' (৩১ জানুয়ারি ১৮৯৪) প্রকাশিত সংবাদ থেকে আমরা জানতে পারি।

নিউইয়র্কের ব্রুকলিন এথিক্যাল সোসাইটির কর্মকর্তা ডঃ লুইস জেনসের আমন্ত্রণে বিবেকানন্দ অনেকগুলি বক্তৃতা দিয়েছিলেন। স্থানীয় কয়েকটি সংবাদপত্রে সেসব বক্তৃতার সারমর্ম প্রকাশিত হয়েছিল। এগুলি এখনও ঐ সোসাইটির লাইব্রেরীতে রক্ষিত আছে—প্রবন্ধকার ১৯৯৮ সালে দেখেছিল। 'ব্রুকলিন স্ট্যান্ডার্ড' , 'হার্টফোর্ডস ডেইলি টাইমস', 'রাদারফোর্ড আমেরিকান' পত্রিকায় প্রকাশিত বিবেকানন্দ-সংবাদ যথাক্রমে 'হিন্দু' (২৩ফেব্রুয়ারি ১৮৯৫), 'মিরর' (১৯-২১এপ্রিল ১৮৯৫) এবং 'মিরর' (৫মে ১৮৯৫) সংবাদপত্রে পাওয়া যায়। এই সংবাদগুলির অতি সংক্ষিপ্ত মন্তব্য সত্যই প্রশংসনীয় ঃ ''তিনি (বিবেকানন্দ) সত্যই হিমালয়ের বিখ্যাত ঋষিগণের এক অপূর্ব নমুনা, সত্যই নবধর্মের প্রফেট, যিনি সম্মিলিত করেছেন খ্রীষ্টীয় নৈতিকতার সঙ্গে বৌদ্ধদের দর্শনকে।'' বিবেকানন্দের ছিল ''উচ্চ আধ্যাত্মিক ভাবময় বাক্যরাজি।' ''এই সন্ন্যাসীর উচ্চ চিন্তাপূর্ণ বাগ্মিতা কেবল সেখানকার (চিকাগো) শ্রোতাদের উপরেই নয়। সমগ্র ধর্ম-পৃথিবীর উপরে প্রচন্ড প্রভাব বিস্তার করেছিল।''

আমেরিকার এক পন্ডিত এডগার সি বীল, এম-ডি বিবেকানন্দের উপর একটি সুদীর্ঘ প্রবন্ধ লিখেছিল যা 'ফ্রেনলজিক্যাল জার্নাল' ছেপেছিল। এডগারের প্রবন্ধটি ভারতীয় নানা পত্র-পত্রিকায় সাদরে গৃহীত হয়েছিল ঃ (১) 'লাইট অব দি ইষ্ট-সেপ্টেম্বর ১৮৯৫', (২)'থিয়জফিক থিংকার-৫ অক্টোবর ১৮৯৫', (৩) 'মিরর ৫ অক্টোবর ১৮৯৫' , (৪) 'অমৃতবাজার পত্রিকা- ফেব্রুয়ারি ১৮৯৭' প্রভৃতির মূল বক্তব্য—বিবেকানন্দ ছিলেন 'দেহ মনে সুসমন্বিত ' এবং 'আর্যজাতির উৎকৃষ্ট প্রতিনিধি'।

শিকাগো ধর্মমহাসভায় বিবেকানন্দের সাফল্যের পর বিবেকানন্দ-সংবাদ আমেরিকার সংবাদপত্রে ছয়লাপ- ১) 'নিউইয়র্ক হেরাল্ড' ছাড়া ২) 'ডেট্রইট ইভিনিং নিউজ', ৩) 'বস্টন ইভিনিং ট্রান্সক্রিপট', ৪) 'বস্টন ট্রানসক্রিপট', ৫) 'নর্দামস্টন ডেইলি হেরাল্ড' (১১/৪/১৮৯৩), ৬)'উহসকনসিন ষ্টেট জার্নাল' (২১/১১/১৮৯৪), ৭) 'ডেস মইনস নিউজ' (২৮/১১/১৮৯৩), ৮) 'সাওয়া স্টেট রেজিস্ট্রার', ৯) 'সেন্ট লুইস রিপাবলিক' (৩০/১০/১৮৯৪), ১০) 'মেমফিস কর্মাশিয়াল' (১৩/১/১৮৯৪), ১১) 'অ্যাপিল অ্যাভালঞ্চ' (১৪/১/১৮৯৪), ১২) 'ডেট্রয়েট জার্নাল, ১৩) ' ডেট্রয়েট ফ্রি প্রেস', ১৪) 'বাল্টিমোর আমেরিকান (১২/১০/১৮৯৪), ১৫) 'সানডে হেরাল্ড'(১৪/১০/১৮৯৪), ১৬) ব্রুকলিন স্ট্যান্ডার্ড ইউনিয়ন' (০৪/০২/১৮৯৪) প্রভৃতি ।

(১)- (৩) সংবাদপত্রের বিবেকানন্দ সাফল্য সংবাদ 'মিরর' ছাড়া 'বেঙ্গলী'(২৫এপ্রিল ১৮৯৬), 'ব্রহ্মবাদিন' (১৫মে ১৮৯৬) এবং 'মাদ্রাজ মেল' (২৭মে ১৮৯৬) -—এসব সংবাদপত্রে গুরুত্ব সহকারে প্রকাশিত ।

ভারতবর্ষের বিভিন্ন সংবাদপত্রে ধর্মমহাসভায় বিবেকানন্দ সাফল্য-সংবাদে সারা ভারতবর্ষ থেকে বিবেকানন্দ জয়ধবনি উঠল। বিবেকানন্দতে আপামর জনসাধারণ মেতে উঠল। এক লহমায় এক অখ্যাত, অজ্ঞাত, নগন্য সন্ন্যাসী বিবেকানন্দ বিশ্বজয়ী বিবেকানন্দ রূপে ভারতবর্ষের মঞ্চে জীবন-দেবতা হয়ে উঠলেন। এই বিবেকানন্দ-জয়রথের চক্রে ব্রাহ্মসমাজ-থিয়োজফিক্যাল সোসাইটি এবং মিশনারিদের নিন্দা- অপবাদ ঘষ্ঠিত হয়ে চূর্ণ-বিচূর্ণ ধূলায় গড়াগড়ি দিতে লাগল। ভারতের শিক্ষিত-সাধারণ সমাজ স্বীকার করল - বিবেকানন্দই এনে দিয়েছেন নবচেতনা। কলকাতার 'ইন্ডিয়ান মিরর' পত্রিকার সম্পাদকের সুচিন্তিত সম্পাদকীয় মন্তব্য ও আমেরিকার পত্র-পত্রিকার বিবেকানন্দ-সাফল্য সংবাদ পুনঃপ্রকাশিত করে ভারতীয় জন-মানসে আলোড়ন তোলার অগ্রণী ভূমিকা নিয়েছিলেন। অন্যান্য সংবাদপত্রেও সম্পাদকীয় মন্তব্য প্রশংসনীয়। এসব পত্র-পত্রিকার সম্পাদকীয় মন্তব্য ঃ 'ভারত ও পৃথিবীর ধর্ম-ইতিহাসে সৃষ্টি হতে চলেছে 'নবযুগ'; 'আমেরিকার এখন এক নব অভ্যুদয়'; 'স্বামী বিবেকানন্দের আমেরিকা ভ্রমণ ও প্রচারের বাস্তবফল সেখানে যাই হোক, এ-বিষয়ে কোনো সন্দেহই থাকতে পারে না, তাঁর দ্বারা, ইতিমধ্যেই সভ্য পৃথিবীর কাছে খাঁটি হিন্দুধর্মের গুণাবলী বিপুল পরিমাণ বেড়ে গিয়েছে। এই কাজের জন্য সমস্ত হিন্দুজাতির কৃতজ্ঞতা স্বামী বিবেকানন্দ পাবেন'; 'যে সহিষ্ণুতা এবং ভাগবত উদারতা হিন্দুধর্মের অন্যতম প্রধান বৈশিষ্ট্য, এবং যা অন্যধর্মের থেকে তাকে বহুলাংশে পার্থক্যের বৈশিষ্ট্য দিয়েছে - যে বস্তুকে স্বামী বিবেকানন্দের পূর্বে পৃথিবীর চোখে এত স্পষ্ট ও জীবন্তভাবে আর কেউ তুলে ধরেনি;'' ''স্বামী বিবেকানন্দ একক প্রচেষ্টায় সমগ্র পৃথিবীর অধ্যাত্মচিন্তার ক্ষেত্রে অপূর্ব রূপান্তর এনেছেন''; ''মনে হচ্ছে, স্বামী বিবেকানন্দ যেন আমেরিকার চিন্তাজগতে বৈপ্লবিক পরিবর্তন এনে দিয়েছেন।''

এজন্য 'মিরর', 'বঙ্গবাসী', 'হিতবাদী', 'বঙ্গনিবাসী', 'লাইট অব দি ইস্ট', 'আর্য বালবোধিনী', 'ইন্ডিয়ান নেশন', 'ওপিনিয়ন', 'থিয়জফি থিংকার', 'হিন্দু', 'ইন্ডিয়ান রিভিউ' , 'মাতৃভূমি', 'মারাঠা ', 'টাইমস অব ইন্ডিয়া', 'বোম্বে গেজেট', 'মাদ্রাজ মেল', 'মাদ্রাজ টাইমস' - এসব সংবাদপত্র বিবেকানন্দ-সাফল্য সংবাদ প্রকাশে উল্লেখযোগ্য ভূমিকা পালন করেছিলেন। এসব সংবাদপত্রের মধ্যে কয়েকটি সংবাদপত্র ছিল অ্যাংলো-ইন্ডিয়ান গোষ্ঠী ও খ্রীষ্টান মিশনারি কলেজ পত্রিকা।

চিকাগো ধর্মমহাসভায় বিবেকানন্দ-সাফল্য আমেরিকায় ও ভারতে কি কি প্রতিক্রিয়া হয়েছিল - তা সামান্য মাত্র উপস্থাপিত হয়েছে। বিস্তৃতভাবে উল্লেখ আছে অধ্যাপক শঙ্করীপ্রসাদ বসুর গবেষণামূলক পুস্তক 'বিবেকানন্দ ও সমকালীন ভারতবর্ষ' (প্রথম খণ্ড)। প্রবন্ধের ইতি টানব অধ্যাপক বসুর গবেষণালব্ধ মন্তব্য দিয়ে। ঐ পুস্তকে তিনি লিখেছেন, ''স্বামী বিবেকানন্দই যে, প্রথম ব্যাপক সর্বভারতীয় জাগরণ আনেন, তার যথেষ্ট সমকালীন স্বীকৃতির সঙ্গে পাঠক ইতিমধ্যে পরিচিত হয়েছেন। কিন্তু দুঃখের বিষয়, পরবর্তিকালে ঐতিহাসিকদের কাছে তা উপযুক্ত স্বীকৃতি পায়নি। ব্যাপারটা তাঁদের পক্ষে প্রশংসার নয়। বর্তমান গবেষণায় সেই জন্যই সমকালীন তথ্যের যথেষ্ট সংকলন আমাদের করতে হচ্ছে।

''বিবেকানন্দ যে-জাগরণ আনলেন, তার সর্ব ভারতীয় চরিত্রের দিকে বিশেষভাবে দৃষ্টি আকর্ষণ করতে চাই। বাংলায় বা উত্তর-পশ্চিম ভারতের কোনো-কোন অংশে ধর্মান্দোলনকে বা সংস্কার আন্দোলনকে কেন্দ্র করে আগেই মন ও কর্মের সজীবতা এবং সক্রিয়তা দেখা গিয়েছিল, যেমন বাংলায় ব্রাহ্ম-আন্দোলন, বিদ্যাসাগরের আন্দোলন বা পাঞ্জাবে দয়ানন্দের আর্যসমাজ আন্দোলন ইত্যাদি। কিন্তু সেগুলির সর্বভারতীয় চরিত্র ছিল না, কারণ বিশেষ উদ্দেশ্যে তাদের সৃষ্টি এবং সেই উদ্দেশ্যের অনুবর্তীরাই তাকে গ্রহণ করে উদ্দীপিত হয়েছেন। সর্বভারতীয় জাগরণ তখনই সম্ভব হয়, যখন সমগ্র দেশের মানুষের সাধারণ স্বার্থ বা সাধারণ ভাবানুভূতি তার সঙ্গে জড়িত হয়ে পড়ে। বিবেকানন্দ সমগ্র ভারতবর্ষের হিন্দুদের মধ্যে ব্যাপক চেতনা সৃষ্টি করে সেই কাজ করেছিলেন।

শিকাগো—নবভারতের উত্থান

স্বামী সুপর্ণানন্দ

সম্পাদক, রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অব কালচার

ভারতকে জাগাবার চেষ্টা হয়েছিল চারদিক থেকে —পূর্ব ভারতে ব্রাহ্মসমাজ, উত্তর ভারতে আর্যসমাজ, পশ্চিম ভারতে প্রার্থনাসমাজ ও দক্ষিণ ভারতে থিওসফিক্যাল সোসাইটির দ্বারা। এক সময় সব শিক্ষিত মানুষ হিন্দু ধর্মকে ঘৃণা করতেন। সবাই হিন্দু ধর্মের নিন্দা করে নূতন ধর্মের সম্মান করতেন। প্রমাণ ঃ এক, যারা উকিল, ডাক্তার, প্রশাসক, শিক্ষক, অধ্যাপক, বিচারপতি, কেরানী, অভিনেতা, সমাজসেবী সবাই হিন্দুধর্মে কিছু না পেয়ে তাকে ত্যাগ করেন। দুই, যারা হিন্দু সনাতনপন্থী, তারা হরিনাম করতেন, রাধাকৃষ্ণ ভজনা করতেন। তারা বৈষ্ণব। কালীপূজা যারা করে তারা শাক্ত। এভাবে শৈব, বৌদ্ধ, জৈন, ...অসংখ্য শাখা হিন্দুধর্মের। সবাই হিন্দু, কিন্তু বৈষ্ণব ও শাক্তদের ঝগড়া হিন্দু খ্রিষ্টানদের চেয়েও বেশি মারাত্মক। হিন্দুরা নিজেরাই নিজেদের মধ্যে ঝগড়া করে।

কে রক্ষা করবে? কার কথা লোকে শুনবে? শিক্ষিতের কথা? তাই হলো...। দলে দলে হিন্দুরা খ্রীষ্টান, মুসলমান, বৌদ্ধ হয়ে যাচ্ছে, নাস্তিক হয়ে যাচ্ছে। বড় বিপদ। রবীন্দ্রনাথ সহ ঠাকুরবাড়ির সবাই ব্রাহ্ম—বিজয়কৃষ্ণ, কেশব সেন, শিবনাথ শাস্ত্রী ব্রাহ্ম। বিদ্যাসাগর নাস্তিক। বঙ্কিমচন্দ্র বললেন —কালী, দুর্গা, গণেশ, শিব নয়, কৃষ্ণকে নিয়ে ভারতীয় ধর্ম জাগবে। পুরাণ পুরুষ। তিনি কৃষ্ণচরিত্র লিখলেন—সেখানে রাধা বাদ-বৃন্দাবন বাদ। রামকৃষ্ণদেব তাঁকে বকলেন—রাধা ছাড়া কৃষ্ণ শক্তিহীন। তিনি রাধাতত্ত্ব বোঝালেন—বঙ্কিমচন্দ্র মাথা নত করলেন। কেশব সেন, বিজয়কৃষ্ণ এঁরা সব রামকৃষ্ণের কৃপায় হিন্দুধর্মের মহিমা বুঝলেন, সেই শুরু হল। বিদ্যাসাগরও খুশী হলেন। ঠাকুর রামকৃষ্ণ সমাধি দেখালেন, গান গাইলেন—এভাবে ধর্মকে প্রত্যক্ষ করালেন। বৈষ্ণবরা, শৈবরা, শাক্তরা, ব্রাহ্মরা, জৈনরা, বৌদ্ধরা, খ্রীষ্টানেরা, মুসলমানরা সবাই রামকৃষ্ণের মতো সব মতকে শ্রদ্ধা ও গ্রহণ করতে শিখলেন।

একটু জাগলো সবাই—নড়ে চড়ে বসলো। কিন্তু ঐ দূর থেকে এসব হল। শ্রীরামকৃষ্ণের দেহত্যাগের পর এই ভাবটিকে নিয়েই স্বামীজী ভারত ভ্রমণ করলেন। এই উদারভাব— যেখানে সব ভাবকে সম্মান করার প্রয়োজন। সেই ভাবটিকেই বিশ্বের দরবারে পৌঁছানোর প্রয়োজন এবং তা করার দায়িত্ব স্বামীজী নিলেন। কিন্তু এ হিন্দুধর্ম শ্রীরামকৃষ্ণের কাছ থেকে প্রাপ্ত হিন্দুদের বেদান্ত। কিন্তু সর্বসাধারণের এই ধর্ম, সর্বশ্রেষ্ঠ হিন্দুমন শঙ্করাচার্য আবিষ্কার করে দিয়েছেন। শিকাগোতে তারই সূচনা নতুন করে ভারতের দিকে সকলের দৃষ্টি ফিরলো। তাঁর ভক্তি, তাঁর জ্ঞান, তাঁর ধ্যান, তাঁর কর্মযোগ শেখার জন্য পৃথিবীর মানুষ উদ্‌গ্রীব। আজ ভারত থেকে সেই সব ধর্মচেতনা বয়ে নিয়ে যাচ্ছেন সবাই। পাশ্চাত্য আজ শিষ্য হয়েছে। ভারতকে গুরুর আসনে বসিয়ে দিয়ে গেলেন। আর স্বামীজী নিজে হলেন জগদ্‌গুরু। বিদেশীরাও শ্রীরামকৃষ্ণ ভাব নিচ্ছেন। সন্ন্যাসী হচ্ছেন, সন্ন্যাসিনী হচ্ছেন। নিবেদিতারা এসেছিলেন। ভারতকে শ্রদ্ধার আসনে বসালেন।

কি ছিল সেই ধর্মের সঙ্গীতে—যা বাজালেন স্বামীজী। বললেন প্রতিটি মানুষের ভিতর ভগবান—অস্বীকার করবে? কে, কে? তোমরা বল। যদি বল ভগবান নই, তাহলে আমি কে? তুমি শয়তান। আমি দেবতা নই, দানব তাহলে? সেই কি তোমার খুব ভালো পরিচয়? তুমিই কখনও কখনও নিজের খাবার অন্যকে খাওয়াও তখন দেবতা। তুমিই আবার অন্যের জমি, জীবন দখল কর, তখন তুমি দানব। দানবকে মারো তোমার ভিতর থেকে। দেবতাকে জাগাও—"Arise, awake......."

যখন ঘুমাও তখন দেহবোধ নেই। নানা কারণ অনুভূতি নেই। তাহলে ঘুমের সময় কী আছে? আছে আত্মা? আসা যাওয়া দেবতা। দেহ থেকে মনকে তাড়াতে হলে ধ্যান করতে হয়। তা ধ্যান তো সহজে হয় না—মন চঞ্চল। সে কার অনিষ্ট করবে, কার জিনিস কেড়ে খাবে, সেই চিন্তাই করে। সুতরাং ধ্যানের জন্য কি করতে হবে—ভালো কাজ করতে হবে। সেবা করতে হবে। বলছি যেমন খিদে পেলে খাবার খোঁজ তেমনি অন্যের খিদেও মেটাবার চেষ্টা কর। অন্যের জন্য ভাবলে নিজের মন শান্ত হয়। তখন ধ্যান হয়। মন সমাধিস্থ হয়। ঘুমের মধ্যে যেমন হয়। তখন মানুষ ভগবান হয়। আমাদের ভিতর সেই ভগবান বের হয়ে আসেন। মানুষকে ভগবান ভেবে সেবা উন্নত হও।

এই হল স্বামীজীর বাণী যা শিকাগোতে উন্মোচিত হয়েছিল। মানুষ দীন, হীন নয়, সে দেবতা তাকে করুণা করা নয়। তার পূজা কর, সেবা কর নতুন বাণী। তোমরা দেব স্বভাব নিয়ে এসেছ, শুধু কাজ করে তার স্ফূরণ ঘটাও। সব মানুষের সেবা কর। হিন্দু-মুসলমান, বৌদ্ধ, মুচি, মেথর সর্ব দেবতা। নারী-পুরুষ, ধনী, দরিদ্র, পাপী, পুণ্যবাণ সবাই দেবতা। বাইরে, দেহে, মনে পার্থক্য আছে কিন্তু সবাই তো ঘুমায়— ঘুমের মধ্যে সব মানুষ এক দেবত্বে অবস্থান করে। বৈচিত্র্যের মধ্যে ঐক্যকে আবিষ্কার করে বিবেকানন্দ সাড়া পেয়েছিলেন—বললেন ঃ সমুদ্র দেখতে গিয়ে ঢেউ দেখ কেবল। ছোটো বড় অসংখ্য ঢেউ, কত বিচিত্র রূপ। কিন্তু এরা কেউ সত্য নয়, ঢেউ সত্য নয়, সত্য ঐ সমুদ্র এবং সমুদ্র আছে বলে ঢেউ আছে। বৈচিত্রের পেছনে একত্ব না থাকলে বৈচিত্র্য থাকে না। এইটিই চিরকালীন সত্য। ঢেউ অনেক—তেমনি মানুষ, জীব, জন্তু, গাছপালা, পাহাড়-পর্বত সব অনেক। তাদের পেছনে ঐ এক চৈতন্য আছে—তাই তারা আছে। রামকৃষ্ণ এই অনুভব করে সবাইকে দেখিয়েছিলেন ঘাসের ওপর দিয়ে হেঁটে গেলে তাঁর বুকে ব্যথা লাগতো। এমনই একাত্মতা। এই বিশ্বজনীন ধর্মের রক্ষক ভারত; সেই ভারতকে বিশ্বের দরবারে প্রতিষ্ঠিত করে সত্যকার জাগরণ ঘটিয়েছিলেন বিবেকানন্দ।

বর্তমান প্রেক্ষাপটে স্বামীজীর শিকাগো বক্তৃতার পর্যালোচনা

স্বামী চৈতন্যানন্দ

রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অব কালচার

১৮৯৩ খ্রিষ্টাব্দের ১১ থেকে ২৭ সেপ্টেম্বর পর্যন্ত শিকাগোর আর্ট ইনস্টিটিউটে বিশ্বধর্মমহাসভার আয়োজন করা হয়েছিল। এই ধরনের বিশ্বধর্মমহাসভার অনুষ্ঠান পৃথিবীর ইতিহাসে এই প্রথম। এই ধর্মমহাসভার উদ্যোক্তারা বিভিন্ন ধর্মের মধ্যে ভ্রাতৃত্ব ভাবপূর্ণ উদ্দেশ্য প্রকাশ করলেও স্বামীজীর মতে, তাঁদের গোপন উদ্দেশ্য ছিল- খ্রিষ্টধর্মকে পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ ধর্ম হিসাবে প্রতিষ্ঠিত করা এবং খ্রিষ্টধর্মের জয় অবশ্যম্ভাবী-- এই বিশ্বাস নিয়ে তাঁরা কলম্বিয়ান প্রদর্শনীতে বিশ্বধর্মমহাসভার আয়োজন করেছিলেন তাঁদের এই ভ্রান্ত বিশ্বাসের সুবাদেই এই ধর্মমহাসভায় স্বামী বিবেকানন্দের ঐতিহাসিক আবির্ভাব ও বক্তৃতা।

এই বিশ্বধর্মমহাসভায় যোগদান করেছিল দশটি প্রধান ধর্মমতের প্রতিনিধিবৃন্দ। এই দশটি ধর্ম—আস্তিক্য (ব্রাহ্মসমাজ), ইহুদি, ইসলাম, হিন্দু, বৌদ্ধ, তাও, কনফুসিয়াস, শিন্টো, জরথুষ্ট্র, ক্যাথলিক, গ্রিকচার্চ ও প্রোটোস্টান্ট। এই দশটি প্রধান ধর্মমতের প্রতীক হিসাবে দশবার ঘন্টাধবনি করে শুভসূচনা করেছিলেন বিশ্বধর্মমহাসভার সভাপতি বনি।

নির্ধারিত সময় বেলা দশটায় ধর্মপ্রতিনিধিদের বর্ণোজ্জ্বল দলটি কয়েক হাজার দর্শকের হর্ষধবনির মধ্য দিয়ে সভামঞ্চে আরোহণ করল। এই চিত্তাকর্ষক দলটির মধ্যে স্বামী বিবেকানন্দ ছিলেন মধ্যমণি হয়ে। এই বিশ্বধর্মমহাসভায় স্বামীজী হিন্দুধর্মের মর্মবাণীকে যে-ভাবে তাঁর বাগ্মিতার দ্বারা উপস্থাপন করেছিলেন হাজার হাজার শ্রোতার সামনে তা অভূতপূর্ব। স্বামীজী ছিলেন এই ধর্মমহাসভার শ্রেষ্ঠ বক্তা। ১১ সেপ্টেম্বর থেকে ২৭ সেপ্টেম্বরের মধ্যে স্বামীজী মোট ছয়টি বক্তৃতা করেছিলেন । এর প্রভাবে বিশ্ববাসীর শ্রদ্ধালাভ করেছিল ভারতীয় সংস্কৃতি ও চিন্তাধারা এবং ভারতবাসীও আত্মসচেতন হয়ে উঠেছিল।

শিকাগো বিশ্বধর্মমহাসভায় স্বামীজী মানুষের মুক্তির মন্ত্র শুনিয়েছিলেন। পাশ্চাত্যের মানুষ অশ্রুত মুক্তির বাণী শুনে সচকিত হয়ে উঠেছিল, আনন্দে আত্মহারা হয়ে পড়েছিল। সহজে সত্যকে প্রকাশ করা দুঃসাধ্য এক মহাকর্ম। অতি সন্তর্পণে সহজে স্বামীজী সে-কাজটি সম্পন্ন করেছিলেন। স্বামীজী দ্ব্যর্থহীন ভাষায় বলেছিলেন ঃ ''এশিয়া সভ্যতার বীজ বপন করেছিল, ইউরোপ পুরুষের উন্নতি করেছে, আর আমেরিকা নারীগণের এবং সাধারণ লোকের উন্নতি বিধান করেছে। এ যেন নারীগণের ও শ্রমজীবীগণের স্বর্গস্বরূপ। আমেরিকার নারী ও সাধারণ লোকের সঙ্গে আমাদের দেশের তুলনা করলে তৎক্ষণাৎ তোমার মনে এই ভাব উদিত হবে। আর এই দেশ দিন দিন উদারভাবাপন্ন হচ্ছে। ভারতে যে 'দৃঢ়চর্ম খ্রিষ্টান' (এটা তাদেরই কথা) দেখতে পাও, তাদের দেখে তাদের বিচার কোর না। তারা এখানেও আছে বটে, কিন্তু তাদের সংখ্যা দ্রুত কমে যাচ্ছে। আর যে-আধ্যাত্মিকতা হিন্দুদের প্রধান গৌরবের বস্তু, এই মহান জাতি দ্রুত তার দিকে অগ্রসর হচ্ছে।''

আমরা ১৮৯৩-এর স্বামীজীর কথিত ঐতিহ্য নিয়ে দেশের সর্বত্র এবং বিদেশেও বলেছি। তিনি যে-ঐতিহ্যের কথা বলেছিলেন তা আমরা কতদূর নিজেদের জীবনে গ্রহণ করেছি এবং করার চেষ্টা করেছি? অথচ স্বামীজীর বলা ভারতীয় ঐতিহ্যের কথা বলবার জন্য আমরা জাতীয় স্তরে এবং আন্তর্জাতিক স্তরে নানাবিধ অনুষ্ঠান, উৎসব করছি। আমরা যেন হয়ে পড়েছি এক উৎসবপ্রিয় জাতি! আর এটাকে ' ফেস্টিভ্যাল'-এর নাম দিয়ে আমরা এক সাংস্কৃতিক বর্বরতার সৃষ্টি করেছি। স্বামীজী যে-ঐতিহ্যের কথা ১৮৯৩ খ্রিষ্টাব্দে বলেছিলেন তা হ'ল 'Glory of Man' (মানুষের মহিমা)-র কথা। এটা বলে শেষ করা যায় না।

স্বামীজী বলেছেন ঃ ''আমার গুরুদেবের নিকট আমি একটি বিশেষ প্রয়োজনীয় বিষয়— একটি অদ্ভুত সত্য শিক্ষা করিয়াছি; ইহাই আমার বিশেষ প্রয়োজনীয় বলিয়া বোধ হয় যে, জগতের ধর্মসমূহ পরস্পরবিরোধী নহে। এগুলি এক সনাতন ধর্মেরই বিভিন্ন ভাবমাত্র। এক সনাতন ধর্ম চিরকাল ধরিয়া রহিয়াছে, চিরকালই থাকিবে, আর এই ধর্মই বিভিন্ন দেশে, বিভিন্নভাবে প্রকাশিত হইতেছে। অতএব আমাদের সকল ধর্মকে সম্মান করিতে হইবে, আর যতদুর সম্ভব সবগুলিকে গ্রহণ করিবার চেষ্টা করিতে হইবে। কেবল যে বিভিন্ন জাতি ও বিভিন্ন দেশ অনুসারে ধর্ম বিভিন্ন হয়, তাহা নহে; ব্যক্তি হিসাবেও উহা বিবিধ ভাব ধারণ করে। কোন ব্যক্তির ভিতর ধর্ম তীব্র কর্মরূপে প্রকাশিত, কাহারও ভিতর গভীর ভক্তিরূপে, কাহারও ভিতর যোগরূপে, কাহারও ভিতর বা জ্ঞানরূপে প্রকাশিত। তুমি যে-পথে যাইতেছ তাহা ঠিক নহে — এ কথা বলা ভুল। এইটি করিতে হইবে, এই মূল রহস্যটি শিখিতে হইবে: সত্য একও বটে, বহুও বটে। বিভিন্ন দিক দিয়া দেখিলে একই সত্যকে আমরা বিভিন্নভাবে দেখিতে পারি। তাহা হইলেও কাহারও প্রতি বিরোধ পোষণ না করিয়া সকলের প্রতি আমরা অন্তত সহানুভূতিসম্পন্ন হইব। যতদিন পৃথিবীতে বিভিন্ন প্রকৃতির মানুষ জন্মগ্রহণ করিতেছে, ততদিন এক আধ্যাত্মিক সত্যই বিভিন্ন ছাঁচে ঢালিয়া লইতে হইবে; এইটি বুঝিলে অবশ্যই আমরা পরস্পরের বিভিন্নতা সত্ত্বেও পরস্পরের প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করিতে সমর্থ হইব। যেমন প্রকৃতি বলিতে 'বহুত্বে একত্ব' বুঝায়, ব্যবহারিক জগতে অনন্ত ভেদ থাকা সত্ত্বেও যেমন সেই সমুদয় ভেদের পশ্চাতে অনন্ত অপরিণামী নিরপেক্ষ একত্ব রহিয়াছে,

প্রত্যেক ব্যক্তি সম্বন্ধেও তদ্রূপ।'' এটাই ভারতের শাশ্বত ধর্ম—চিরকালের ধর্ম। একে আমরা মানবধর্ম বলে জেনেছি। শিকাগো বিশ্বধর্মমহাসভা স্বামীজীর এই বিশ্বাসকে বড় করে তুলেছিল।

শিকাগো বিশ্বধর্মমহাসভায় প্রদত্ত তৃতীয় বক্তৃতা 'হিন্দুধর্ম' (১৯ সেপ্টেম্বর, ১৮৯৩) অত্যন্ত মূল্যবান। হিন্দুধর্ম বলতে কি বোঝায় সে-বিষয়ে স্বামীজী সেখানে বলেছেন ঃ 'কোন মতবাদ অথবা বদ্ধমূল ধারণায় বিশ্বাস করার চেষ্টাতেই হিন্দুধর্ম নিহিত নয়, অপরোক্ষানুভূতিই তার মূলমন্ত্র; শুধু বিশ্বাস করা নয়, আদর্শস্বরূপ হয়ে যাওয়াই—তা জীবনে পরিণত করাই ধর্ম।'' আমরা স্বামীজীর বাণী মুখস্থ করে বক্তৃতায় বলছি, কিন্তু তার মর্মার্থ উদ্ধার করে ব্যক্তিজীবনের ক্ষেত্রে কার্যকরী করি না। সারকথা হল— আধুনিক মানুষ এ-জগতে ধর্মাচরণ করবে কোন্ পথ ধরে, সেই বিষয়টি স্বামীজী আমাদের মানুষ হিসাবে বিচার করতে বলেছেন—তাত্ত্বিক হিসাবে নয়। স্বামীজী সেই মানুষেরই সন্ধান করেছেন যিনি হিন্দু নন, মুসলমান নন—যিনি মানুষ, যিনি বুদ্ধিনির্ভর যুক্তিবাদী, যিনি বলতে পারেন— আমি কর্মযোগী। আমাকে বলতে পারতেই হবে যে, আমি মানবসভ্যতার ফসল গোলায় তুলেছি, ঝেড়ে পরিষ্কার করেছি। এই সম্পত্তি আমাকে রক্ষা করতে হবে। তাই মানুষকে প্রায় উদ্ভ্রান্ত হয়ে প্রতিমুহূর্তে তার অবস্থান পরীক্ষা করতে হচ্ছে, তাকে নতুন করে আইন তৈরি করতে হচ্ছে। নতুন সংজ্ঞা, পরিকাঠামো উদ্ভাবন করতে হচ্ছে। নতুন ক্লাসিফিকেশন, রেকর্ডিং পদ্ধতি ব্যবহার করতে হচ্ছে। জগৎটা প্রতিদিন ছোট হয়ে আসছে। দূরের জগৎ বলে আর কিছু নেই। এই ক্ষুদ্রায়তন পৃথিবীর দিকে তাকিয়ে স্বামীজী কূপমণ্ডুকের গল্প উপহার দিলেন বিশ্বধর্মমহাসভায় ১৫ সেপ্টেম্বরের অধিবেশনে। এই ব্যাঙের গল্প আঘাত করল সঙ্কীর্ণতাকে, ভেদবুদ্ধিকে, মানুষের ক্ষুদ্রতাকে। আমরা সকলে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বেড়াজালে নিজেদের আবদ্ধ করে রেখেছি। এই বেড়াজাল ভেদ করে আমাকেই সার্থক আধুনিকতা বলতে হবে। এক স্পর্ধিত মানুষ বলতে পারেন - আমার চৈতন্য আমার মূলধন। স্বামীজী জানতেন - ''It was now up to man to be born to godlike existance.'' শব্দগুলি আজকে আধুনিক মানুষের, বিবেকানন্দের চিন্তা একশো পঁচিশ বৎসর পূর্বের। এখন একজন মানুষকে ''অমৃতের সন্তান' হয়ে উঠতে হলে কি করতে হবে? এই সাধনা সারাজীবনের, তার থেকে কোন নিস্তার নেই। যতদিন বেঁচে থাকা ততদিন সংগ্রাম, ততদিন অনির্বাণ জিজ্ঞাসা, ততদিন অবিরাম অন্বেষণ। মানুষের স্বাধীনতার অর্থ - ''Ultimate in no less than perfection.'' মানব-মুক্তির নতুন ব্যঞ্জনা হল - ''Human freedom of creation and self-creation meant that no imperfection, ugliness or suffering could now claim the write to exit let alone legitimacy.'' যাঁরা স্বামীজীর 'যুক্তি ও ধর্ম' বক্তৃতা আত্মস্থ করেছেন তাঁরাই এই বক্তব্য বুঝতে পারবেন।

আজ জগতে একমাত্র প্রয়োজন 'toleration' এবং 'acceptance'। কিন্তু আজ আমিই সব, আর সব 'এহ বাহ্য'! রাজনীতি , অর্থনীতি ধর্ম— সর্বত্র আমি ও আমার মত একমাত্র সত্য। শিকাগো বিশ্বধর্মমহাসভায় প্রদত্ত বিবেকানন্দের বক্তৃতাসমূহের প্রধান বক্তব্য—কেবল আমার ধর্ম নয়, সকলের ধর্মও সত্য; যা শাশ্বত, সত্য, নিত্য তাকে প্রণাম। যা শ্রেয়, সুন্দর, মঙ্গল তাকে প্রণাম। আমি সবাইকে গ্রহণ করে ধন্য। সদাচার, সহনশীলতা, সংহতি ভারতবর্ষের সংস্কৃতি। জগন্ময় এই বক্তব্য পেশ করেছিলেন স্বামী বিবেকানন্দ। তাঁর প্রথম অভিভাষণে তিনি বলেছিলেন: ''আমরা শুধু সকল ধর্মকে সহ্য করি না, সকল ধর্মকেই আমরা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করি। যে- ধর্মের পবিত্র সংস্কৃত ভাষায় ইংরেজী 'এক্সক্লুসান' (ভাবার্থ-বহিষ্করণ, পরিবর্জন) শব্দটি অনুবাদ করা যায় না, আমি সেই ধর্মভুক্ত বলিয়া গর্ব অনুভব করি। যে-জাতি পৃথিবীর সকল ধর্মের ও সকল জাতির নিপীড়িত ও আশ্রয়প্রার্থী জনগণকে চিরকাল আশ্রয় দিয়া আসিতেছে, আমি সেই জাতির অন্তর্ভূক্ত বলিয়া নিজেকে গৌরবান্বিত মনে করি।''

অথচ আজ একশ পঁচিশ বছর পরে দাঁড়িয়ে ভারতবর্ষে কি দেখছি? দিনের আলো ফুরিয়ে আসছে। জগৎ জুড়ে অন্ধকার। একদিকে সম্ভোগ, ভোগপণ্যবাদের ঐশ্বর্যসম্ভার; আর—একদিকে অভাব, হাহাকার, মানুষের কী নিদারুণ দৈন্যদশা! দল আর দলাদলি, সম্প্রদায় আর সাম্প্রদায়িকতা, জাতি আর স্বাজাত্যবোধ, ধর্ম আর ধর্মান্ধতা। অথচ স্বামীজী চেয়েছিলেন— সকল কুসংস্কার হতে মুক্ত মানুষ অর্থাৎ পৃথিবী—যে-পৃথিবীতে মানুষ বিশ্বাস করবে, বহু মতবিশিষ্ট এই পৃথিবী মানুষকে নিয়ে ধন্য। আমরা কি স্বামীজীর এই জীবনদর্শন অনুসরণ করেছি, না চেয়েছি? তাঁর শিক্ষাচিন্তার আলোকে কি আমরা শিক্ষাপদ্ধতি ও উত্তম প্রতিষ্ঠান তৈরি করতে পেরেছি? চাকচিক্যপূর্ণ হয়তো কিছু গড়ে উঠেছে। স্বামীজী চেয়েছিলেন পরিপূর্ণ একটি মানুষ—যে-মানুষ সত্যের জন্য সবকিছু ত্যাগকরতে পারবে, এমনকি নিজের জীবন পর্যন্ত বিসর্জন করতে কুণ্ঠিত হবে না। যে-মানুষ যথার্থ শিক্ষাপ্রাপ্ত হয়ে শিক্ষিত ভদ্রলোক হয়ে উঠবেন, বিনত হয়ে থাকবে বা প্রয়োজনে আপসহীন, ভয়শূন্য নির্মম হয়ে উঠতে পারবে। যে-মানুষ কেবলমাত্র ভাল ডাক্তার, প্রশাসক ও শিক্ষক হবে না, যথার্থ চরিত্রবান, পথপ্রদর্শক, আত্মত্যাগী হবে। এইরকম মানুষ কি একশ পঁচিশ বছরে তৈরি করা সম্ভব হয়েছে? বরং এই জগতে যেখানে যেরূপ অবস্থা আছে সেইরূপ অবস্থাকে সম্পূর্ণ স্বীকার করে নিয়ে, সেই অবস্থার অধীনে থেকে যতটা ফললাভ করা যায় সেইটাই করা হয়েছে। কিন্তু স্বামীজী চেয়েছিলেন মানুষের রূপান্তর। স্বামীজী চেয়েছিলেন এমন একটি শিক্ষাপদ্ধতি থাকবে, যেখানে মানুষ কেবল সকল কুসংস্কারের বন্ধনদশা ঘুচিয়ে হৃদয়বান বড় মানুষ হয়ে উঠবে। তাঁর মানুষ বেদান্তধর্মের আধারে হবে। বৈদান্তিক মানুষ সকল প্রচলিত ধর্মকে ছাড়িয়ে উঠবে, অথচ কাউকেও উপেক্ষা করবে না। স্বামীজী অতীতকে আত্মসাৎ করে বর্তমানে থেকে ভবিষ্যৎকে দেখেছিলেন। তাঁর লক্ষ্য পরিপূর্ণতা। রামকৃষ্ণ মঠ ও রামকৃষ্ণ মিশন সে-প্রয়াসে ব্রতী, কিন্তু তার সহযাত্রী কেউ হয়েছে কি?

সৌজন্যে ঃ উদ্বোধন, ১২০তম বর্ষ, ১১শ সংখ্যা, ২০১৮।

Yoga: The Technology of Mind Management

Swami Narasimhananda
Editor, Advaita Ashrama, Prabuddha Bharata, Mayavati

The mind is the key to everything. Without the mind, we cannot accomplish anything. All our sense organs need the mind to complete the process of gathering of information or knowledge from the outside world. The human mind is indeed a fine instrument. But, this is only the positive side. When one tries to use the mind effectively to carry out the tasks necessary to evolve in human life, there comes an obstacle that is as powerful as the instrument with which the task is being done: the mind. So, in a masterly stroke of creation, we have been given a faculty that is both the instrument and the impediment. To handle this is an exponential form of handling nuclear energy; if channelised properly, one can do wonders, and if mishandled, disasters can ensue.

Humankind has devised and continues to devise various ways to train and manage the mind. Most of these methods look for symptoms of illness of the mind and venture to correct or cure them. This is a symptomatic approach much like many branches of medicine. The problem with this approach is that the mind itself is considered to be healthy in its natural state and the need for changing its ways arises only when things have become unmanageable or when there is some sign of malady of the mind. However, it does not seem wise to take for granted the natural state of the mind. Many spiritual and philosophical traditions have found the answer to the problem of the mind, that the mind itself is the problem. Instead of waiting for it to display signs of illness, it is wise to make the mind incapable of displaying anything! It is because the mind displays imaginary projections onto the reality that is Brahman, that we suffer constantly; sometimes we call this outwardly as suffering, sometimes we fool ourselves to think that it is happiness. This suffering is what leads a human being to pursue religion, to find a way out of all suffering. This, one does by the help of the mind, without realising that the mind is the root of all suffering. The key to understanding why the mind is the cause of all suffering is to first understand that the mind is the one that gives us false images of certainty and perfection in a mirage of the world, where there can never be either of those.

While René Descartes famously said, 'I think, therefore I am', the reality appears to be quite different: 'I think, therefore I am not what I think myself to be.' Among the many great sages, who realised this truth, was Maharishi Patanjali, who wrote the great treatise on yoga philosophy, the Yoga Sutra. The cause of all problems, according to him, are thoughts that cause disturbances or waves in the mind. But, the mind derives its existence from thoughts. Therefore, the eradication of thoughts means the eradication of mind. When we remove the projector that is the mind, we can see the white screen that is the true reality, Brahman. No more projections, no more variegated hues of the vain dreams of happiness and suffering, no more hopes and aspirations leading to dejections and frustrations. This is what yoga does.

To follow the spiritual path of yoga, one need not necessarily believe in the tenets of yoga philosophy. Since mind is the basic instrument to accomplish anything, it is needless to mention that it is imperative to have a trained mind for one's spiritual life. And so, irrespective of the particular spiritual path a person is following, it is necessary to control the mind, for attaining excellence in that path. This is where the Patanjali's ashtanga yoga plays a crucial role. So, whether you are a bhakta or a jnani, whether you follow the path of selfless work or that of psychic control, you have to necessarily have an excellent control of the mind; and naturally one has to follow ashtanga yoga to attain that control. Thus, the practice of yoga is a universal spiritual practice. One does not need to believe in any philosophy or godhead to practise this path. It is the perfect technology of mind management.

The apparent conflict between spiritual practices and scriptural or philosophical study has been discussed for centuries, probably from the beginning of human pursuits into one's spiritual nature. The need for studies becomes clear when the need for testing one's progress in ashtanga yoga is felt. Much like the highway signs that tell us about the status of our travel, or in the present-day context, much like the mobile map applications that

guide us through our journeys, studies of philosophical and scriptural treatises enable us to understand our spiritual progress and to benchmark it with what have been detailed as goalposts for the spiritual aspirant. In the present-day context, however, it does not suffice to study traditional philosophical and scriptural texts, as human advances in technology have made it possible to study the human mind in a very detailed and minute manner. To those who ask the almost cliché question of what use do such studies bring, the answer is that they help the spiritual aspirant to sift the essential from the non-essential.

For instance, there is a great aspiration among the spiritual aspirants to attain glamourous supranormal powers. Though they frequently come across the precepts of great souls, who advise against concentrating on these powers, aspirants crave for them, often straying from their paths to be free of suffering. This is where the study of science, particularly the study of neurology, helps. Neuroscientists have proved by experiments that the physical expression of bliss, as told by numerous sages, can be produced by passing a very small and regulated amount of electrical current in a particular part of the brain. However, this physical bliss, though deceptively akin to the experience of the God-realised souls, does not bring any transformation in the person's psyche, making one as ignorant of one's true reality as before this 'bliss'. This knowledge itself gives clarity and takes one's mind off the preoccupation with the physical expressions of spiritual realisations. The same is true with the phenomenon of astral projection or out-of-body travel. Neuroscientists have proven through experiments that patients having some lesions in particular parts of the brain experience such out-of-body movements, which have been later empirically verified to be true. So, what many people still think to be something very spiritual or yogic, turns out to be none of these, because they are only grounded in the physical body.

Modern psychology coupled with Indian psychology, particularly as explained by Patanjali, helps one to better understand the workings of the mind. This is necessary for us to maintain our focus on the realisation of our true nature and not be carried away with glorious accounts of siddhis or supranormal powers, which Sri Ramakrishna saw in a vision, to be the excreta of a disdainful person, something to be abhorred. That is quite contrary, in fact diametrically opposite, to the spontaneous bliss of thoughtlessness or mindlessness, which is characterised as never-ending bliss in a state that cannot be perceived by the mind, and that cannot be expressed by words.

With best compliments from

Techno Power

Engineers, Project Consultant, CNC & Machine Tools Reconditioner,
Automation System Integrator

''জগতের এখন একান্ত প্রয়োজন হল চরিত্র''

স্বামী শিবদানন্দ

রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অব কালচার

প্রত্যেক বস্তুর একটি গুণ থাকে, সেই গুণের দ্বারা বস্তুটিকে চেনা যায়। গুণকে বাদ দিলে কোন মূল্য নেই বা বস্তুটির মূল অস্তিত্ব বিপন্ন হয়। একই ভাবে আমরা নিজেদের 'মানুষ' বলে পরিচয় দিই। কিন্তু আমরা কি কখনো ভেবে দেখেছি কী কী গুণ থাকলে আমরা নিজেদের 'মানুষ' বলে পরিচয় দিতে পারি? এই প্রশ্নটি আমরা নিজেদের করতে ভুলে যাই, এখানেই আমাদের জীবনের মূল সমস্যা। আমরা প্রত্যেকে প্রত্যেকের উপর দোষারোপ করে বলছি সমাজের অবস্থা খুব খারাপ, আমাদের সময়ে যেমন সমাজ ছিল বর্তমানে আর তেমন সমাজ নেই। তাই মানুষের প্রকৃত পরিচয় কী হওয়া উচিত সে সম্বন্ধে ভগবান শ্রীরামকৃষ্ণদেব বলেছেন ঃ মান সম্বন্ধে যার হুঁশ আছে সেই মানুষ। 'মানুষ' বলে নিজেদের পরিচয় দিতে হলে যে গুণের দরকার, সেই গুণ সম্বন্ধে সচেতন থাকাটাই 'মানহুঁশ'।

'মানুষ' থেকে 'মানহুঁশে' পরিণত হতে গেলে যে বিষয়ে আমাদের অধিক মনোযোগ দেওয়া দরকার সেটা হল চরিত্র গঠন। এই চরিত্রের এখন আমাদের একান্ত অভাব হয়ে পড়েছে যার জন্য আমরা একে অন্যের উপরে কোন ভরসা রাখতে পারছি না। ব্যক্তিমানুষের চরিত্রের উপর নির্ভর করছে সমাজের উন্নতি, আর সমাজের উন্নতি হলে দেশের উন্নতি হবে স্বাভাবিকভাবে। সেই সঙ্গে রাষ্ট্র ব্যবস্থাও সুদৃঢ় হবে। তাহলে দেখা যাচ্ছে যে সমাজের মানুষের চরিত্র যত উন্নত হবে সেই সমাজও তত উন্নত হবে। স্বামীজী ভারতবর্ষের উন্নতির কথা বলতে গিয়ে ভারতের উন্নতি ও উন্নতির সম্ভাবনার কথা বলেছেন। ভারতের উন্নতির জন্য সব থেকে তিনি বেশি জোর দিয়েছেন মানুষের চরিত্র গঠনের উপর। 1896 সালে 7 ই জুন স্বামীজী তাঁর প্রিয় শিষ্যা মিস নোবলকে একটি চিঠিতে লিখছেন ঃ ''জগতের ধর্মগুলি এখন প্রাণহীন মিথ্যা অভিনয়ে পর্যবসিত। জগতের এখন একান্ত প্রয়োজন হল চরিত্র। জগৎ এখন তাঁদের চায়, যাঁদের জীবন প্রেমদীপ্ত এবং স্বার্থশূন্য। সেই প্রেম প্রতিটি কথাকে বজ্রের মতো শক্তিশালী করে তুলবে।'' সমাজে সঙ্কট নেমে আসে চরিত্রবান মানুষের অভাবে। চরিত্রহীন সমাজের লক্ষণ হচ্ছে শত আঘাতেও মানুষের চেতনা ফেরেনা। লোভের বশবর্তী হয়ে যেটা পাওয়ার যোগ্য নয় সেটা পাওয়ার জন্য ন্যায়-অন্যায় বোধ হারিয়ে ফেলে। মানুষের চরিত্রই নির্ধারণ করবে সমাজ ভালোর দিকে যাবে না মন্দের দিকে যাবে।

আমরা জানি ব্যক্তি দিয়ে সমাজ গঠিত। সমাজকে সুন্দর করতে হলে সমাজের মানুষকে ভাল করতে হবে। কারণ সমাজ হচ্ছে ব্যক্তির সমষ্টি। তাই ব্যক্তিগুলি যদি ভাল না হয় তা হলে সমাজ ভাল হতে পারে না। যেমন খারাপ বা নোনাখাওয়া ইট দিয়ে বাড়ী তৈরী করলে অল্পদিনের মধ্যে সেই বাড়ী ধবসে যায়। ঠিক একই ভাবে সমাজ যদি ঘুণ ধরা, খারাপ মনোবৃত্তি সম্পন্ন ব্যক্তি দিয়ে গড়া হয়, সমাজও অল্প দিনের মধ্যে খারাপ ব্যক্তিতে ভরে যাবে। সেই জন্য সমাজকে সুন্দর করে গড়ে তুলতে হলে সমাজের মানুষকে সুন্দর হতে হবে, ভাল হতে হবে।

প্রথমেই আমাদের জানতে হবে চরিত্র বলতে আমরা কি বুঝি? সাধারণভাবে চরিত্র বলতে আমরা বুঝি ব্যক্তিগত কতকগুলি আচরণ ও সে বিষয়ে সংযম। কোন ব্যক্তি হয়তো কোন অসঙ্গত আচরণ করলে আমরা কথার কথায় বলে থাকি ওর চরিত্রের অভাব আছে। এ ছাড়াও চরিত্রের আরও একটা ব্যাপক অর্থ আছে এবং সেই অর্থে চরিত্র শুধু ব্যক্তিগত সীমার মধ্যে আবদ্ধ থাকে না, চরিত্রবান ব্যক্তির প্রভাব সমাজে সর্বত্র ছড়িয়ে পড়ে। ইংরাজীতে একটি প্রবাদ আছে ঃ good for nothing শুধুমাত্র আমি নিজে ভাল হলাম, ভাল থাকলাম তাতে সমাজের কোন উপকার হয় না। নিজে ভাল হয়ে সমাজের ভাল করা ও সমাজের উপকার করাই হচ্ছে মহৎ কাজ। এই দৃষ্টিকোণ থেকে স্বামীজী বলেছেন ঃ to be good, to do good নিজে ভাল হও এবং অপরের ভাল কর।

আমাদের চরিত্র গঠনের রূপরেখাটাও জানা দরকার, চরিত্রগঠনের রূপরেখাটি না জানলে আমরা কেমন ভাবে চরিত্র তৈরী করব। আমরা অফিসে, আদালতে কলকারখানায় বিভিন্ন কর্মে নিযুক্ত থাকি। কর্মে নিযুক্ত থাকার সুবাদে ভাল, মন্দ বিভিন্ন ধরণের প্রলোভন আমাদের সামনে আসে। এখানেই আমাদের মনে প্রশ্ন জাগবে যে কোনটাকে গ্রহণ করব—ভালটা, না মন্দটা? এই বেছে নেওয়ার উপরে নির্ভর করছে আমাদের চরিত্রের রূপরেখাটি কেমন হবে। যারা সব সময়ে নিজের বুদ্ধি খাটিয়ে ভালটা বেছে নেবে তাদের চরিত্র ভাল হবে। আর যারা খারাপটা বেছে নেবে তাদের চরিত্র খারাপ হবে। বার বার ভাল কাজ করতে করতে মানুষের মনে ভাল 'সংস্কার' তৈরী হয়। ভাল কাজ, শুভ চিন্তা, সকলের মঙ্গল কামনা ইত্যাদির মাধ্যমে মানুষের মনে শুভ 'সংস্কার' তৈরী হয়। মনকে যদি একটি হ্রদের সঙ্গে তুলনা করা হয়, তবে বলা যায়—মনের মধ্যে যে কোন তরঙ্গ উঠে, তা প্রশমিত হলেও একেবারে লুপ্ত হয় না বা মন থেকে মুছে যায় না। শুভ কর্মের ফল সূক্ষ্ম সংস্কাররূপে মনের মধ্যে থেকে যায়। এবং উপযুক্ত পরিবেশ পেলেই যেকোন মুহুর্তে সেই সূক্ষ্ম ছাপটি পুনরায় আবির্ভাবের সম্ভাবনা থাকে। স্বামীজী বলেছেন ঃ ''আমরা প্রতি মুহুর্তে যাহা, তাহা আমাদের মনের উপর এই সংস্কার-সমষ্টির দ্বারা নিরূপিত হয়। এই মুহুর্তে আমার 'আমি'

বলিতে যাহা বুঝায়, তাহা আমার অতীত জীবনের সংস্কার-সমষ্টির ফল মাত্র। ইহাকেই প্রকৃতপক্ষে 'চরিত্র' বলে।'' সহজেই বোঝা যাচ্ছে কেন আমরা শুধু মাত্র নিজের স্বার্থ না দেখে, অপরের মঙ্গল কামনা করব। অপরকে সাহায্য করব, কারণ অপরের ভাল করতে গিয়ে তার মঙ্গল কামনা করতে গিয়ে হিতকারীরই প্রকৃত মঙ্গল হয়। তার চরিত্র তৈরী হয়। ''এইরূপে যদি কেহ ভাল বিষয়ে চিন্তা করে এবং ভাল কাজ করে, সংস্কারগুলির সমষ্টি ভালই হইবে এবং অনুরূপভাবে ঐগুলি অনিচ্ছা সত্ত্বেও ঐ ব্যক্তিকে সৎকার্যে প্রবৃত্ত করিবে। যখন মানুষ এত বেশী ভাল কাজ করে এবং এত বেশী সৎ চিন্তা করে যে, অনিচ্ছা সত্ত্বেও তাহার প্রকৃতিতে সৎ কার্য করিবার অদম্য ইচ্ছা জাগ্রত হয়, তখন সে কোন অন্যায় কার্য করিতে ইচ্ছা করিলেও ঐ সকল সংস্কারের সমষ্টি-স্বরূপ তাহার মন তাহাকে উহা করিতে দিবে না, সংস্কারগুলিই তাহাকে মন্দ কর্ম হইতে ফিরাইয়া আনিবে ; সে তখন তাহার সৎ সংস্কারগুলি দ্বারা সম্পূর্ণরূপে প্রভাবিত হয়। যখনই এইরূপ হয়, তখনই সেই ব্যক্তির চরিত্র গঠিত হইয়াছে বলা যায়।'

চরিত্র গঠন ব্যাপারটা খুব শক্ত। এই পথে চলতে গিয়ে লোভ, প্রলোভন, হতাশা, ব্যর্থতা ও পরাজয় জীবনে বহুবার আসবে। তবু মানুষকে সংগ্রাম চালিয়ে যেতে হবে। সংগ্রাম কথাটা এখন শুনলেই মানুষের মনে ভীতি উৎপন্ন হয় কারণ বর্তমানের সংগ্রাম হচ্ছে ভেঙ্গে ফেলার সংগ্রাম, তৈরী করার সংগ্রাম নয়—রাজনৈতিক সংগ্রাম। কিন্তু আমাদের সে সংগ্রাম নয়, আমাদের সংগ্রাম হল ভাল হওয়ার জন্য, চরিত্র গঠনের জন্য সংগ্রাম—গঠনমূলক সংগ্রাম। এই সংগ্রাম প্রত্যেককে নিজ নিজ মনের সঙ্গে করতে হবে। কথায়, চিন্তায় ও ভাল আচরণের মধ্য দিয়ে এই সংগ্রামের ফল পাওয়া যায়। সংগ্রামে নামার পূর্বে কিছু পূর্ব-প্রস্তুতির প্রয়োজন হয়। যেমন দুই দেশের সঙ্গে যুদ্ধ বাঁধলে যুদ্ধে নামার পূর্বে বিভিন্ন ধরণের প্রস্তুতির প্রয়োজন হয়। কারণ যুদ্ধে জয়-পরাজয় আছে জেনেও কেও চাইবে না যুদ্ধে হারতে, যুদ্ধ জয়ের জন্য সব রকম প্রস্তুতি নেবে। অনুরূপভাবে চরিত্র গঠনের জন্য কিছু পূর্ব প্রস্তুতির প্রয়োজন হয়। এই সংগ্রামকে আরো শক্তিশালী করতে হলে আমাদের কতগুলি হাতিয়ারের প্রয়োজন হয়। নিম্নলিখিত হাতিয়ারকে ধারণ করে ধীরে ধীতে চরিত্রকে ফুটিয়ে তোলা সম্ভব।

চরিত্র গঠনের মূল হাতিয়ার হচ্ছে 'সত্য'। সত্যনিষ্ঠার উপর আমাদের চরিত্র নির্ভর করে। সাধারণ মানুষের পক্ষে একেবারে রাতারাতি সত্যবাদী যুধিষ্ঠির হওয়া সম্ভব নয়। কিন্তু অকারণে মিথ্যা বলা উচিত নয়। আপ্রাণ চেষ্টা করে এগিয়ে যেতে হবে। অর্থাৎ মনের উপর একটু বাঁধন পড়বে তাহলে আমাদের জীবন ধীরে ধীরে উন্নত হবে। সত্যকে সাধারণতঃ তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করে দৈনন্দিন জীবনে অভ্যাস করতে পারি। প্রথমতঃ কোন ঘটনার ঠিক ঠিক বিবরণ, ঘটনাটা যেমন জানি ঠিক তেমনি বলা। দ্বিতীয়তঃ আমাদের মূল সত্তা অন্তর দেবতা যাকে আমরা ঈশ্বর, দেবতা ও ব্রহ্ম ইত্যাদি নামে অভিহিত করে থাকি। দৈনন্দিন জীবনে ব্যবহারে সত্য পালন করলে প্রত্যেকেই পরম সত্তার অভিমুখে এগিয়ে যেতে থাকে। কি ভাবে আমরা সত্য পালন করব? স্বামীজী ১৮৯৪ সালে চিকাগো থেকে আলাসিঙ্গাকে একটি পত্রে লিখছেন ঃ ''সর্বোপরি, পবিত্র ও দৃঢ়-চিত্ত হও এবং মনে প্রাণে অকপট হও—ভাবের ঘরে যেন এতটুকু চুরি না থাকে, তা হলেই সব ঠিক হয়ে যাবে। যদি তোমরা রামকৃষ্ণের শিষ্যদের কারও ভেতর কোন জিনিস লক্ষ্য করে থাকো, সেটি এই— তারা একেবারে সম্পূর্ণ অকপট।'' মন মুখ এক করে অগ্রসর হতে হবে। ভাববো এক আর করব আর এক তা করলে হবে না, যেটাই ভাবব বা পরিকল্পনা করব সেটাই কার্যে পরিণত করার চেষ্টা করব। এই ভাবে মন-মুখ এক করে চললে সঠিক লক্ষ্যে পৌঁছে যাব। তৃতীয়তঃ সমত্ব বুদ্ধির প্রয়োগ। সবাইকে সমান দৃষ্টিতে দেখা। আর তখনই আমরা সত্য থেকে সরে আসি যখন আমাদের মধ্যে বৈষ্যমের সৃষ্টি হয় অর্থাৎ মানুষে মানুষে পার্থক্য সৃষ্টি করি। আমাদের শাস্ত্র বেদান্ত বলছে ঃ আমাদের প্রত্যেকের মধ্যে সেই এক আত্মা বিরাজ করছেন যাকে বলা হয় ভগবান। শুধু তাই নয় ক্ষুদ্র কীটের মধ্যেও অনন্ত শক্তি, জ্ঞান, ও পবিত্রতা—এমন কি সাক্ষাৎ অনন্ত ব্রহ্ম রয়েছেন। সেই জন্য প্রত্যেকের প্রতি সমত্ব বুদ্ধির মাধ্যমে সত্যকে আমাদের জীবনে দৃঢ় ভাবে ফুটিয়ে তুলতে হবে। চরিত্র গঠনে সত্যের ভূমিকা খুব গুরুত্বপূর্ণ। সত্যকে জীবনে অবলম্বন করে চলতে গেলে দুঃখ-কষ্ট অবধারিত আসবেই কেও ঠেকাতে পারবে না। এখানেই তো জীবনের পরীক্ষা। সংগ্রাম ছাড়া কোন কিছু অর্জন করা যায় না। স্বামীজী ঐ একই চিঠিতে লিখছেন ঃ ''এগিয়ে যাও। শত শত যুগের কঠোর চেষ্টার ফলে একটা চরিত্র গঠিত হয়। দুঃখিত হয়ো না; সত্যে প্রতিষ্ঠিত একটি কথা পর্যন্ত নষ্ট হবে না—হয়তো শত শত যুগ ধরে আবর্জনাস্তূপে চাপা পড়ে লোকলোচনের অগোচরে থাকতে পারে, কিন্তু শীঘ্র হোক, বিলম্বে হোক—তা আত্মপ্রকাশ করবেই করবে। সত্য অবিনশ্বর, ধর্ম অবিনশ্বর, পবিত্রতা অবিনশ্বর।''

কারণে অকারণে ভেবেচিন্তে কথা বলা অভ্যাস করতে হয়, অযথা কথা বলা ঠিক নয়। বাক্যের উপর একটু সংযম আনা দরকার, সংযমের অভাবে বিশৃঙ্খলার সৃষ্টি হয়, চরিত্র গঠনে সংযম হচ্ছে দ্বিতীয় পিলার। মানুষ তার ভেতরের শক্তিগুলিকে সংযমের মধ্য দিয়ে প্রয়োগ করে অনেক কিছু লাভ করতে পারে ও অনেক আপদ-বিপদ, সঙ্ঘর্ষ ও অপ্রীতিকর পরিস্থিতিকে এড়াতে পারে। বাক্য ও ব্যবহারে মানুষের ভেতরের শক্তিরই প্রকাশ ঘটে। যে কোন পরিস্থিতিতে সংযমের ভূমিকা খুব গুরুত্বপূর্ণ। বাক্য ও ব্যবহারে আমরা সংযমের অভাব প্রায়ই দেখে থাকি। কারণ হল আমাদের সহ্যশক্তি খুব কম। সহ্যশক্তি বাড়াতে হবে সকলের সঙ্গে মেলামেশা, কর্ম ও ব্যবহারের মাধ্যমে। স্বামীজী ২৫শে সেপ্টেম্বর, ১৮৯৪ সালে মঠের সকলকে লক্ষ্য করে স্বামী রামকৃষ্ণানন্দকে লিখছেন ঃ ''সকলের সঙ্গে মিশতে হবে, কাউকে চটাতে হবে না।--- সকলকেই মিষ্টি বচন—চটালে সব কাজ পন্ড হয়।'' সমাজের মানুষকে বাদ দিয়ে কোন মানুষ এককভাবে বড় হতে পারে না। সমাজের

সকলকে নিয়ে চলতে হবে এবং সেই সঙ্গে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখতে হবে আত্মসংযমের উপর। কঠোর আত্মসংযমেই শক্তির সর্বচ্ছ প্রকাশ ঘটে। আত্মসংযমের দ্বারা নিজের জীবন যেমন উন্নত হবে সেই সঙ্গে পারিপার্শ্বিক পরিবেশ অর্থাৎ আমাদের সমাজ ব্যবস্থাও তত উন্নত হবে। যেমন একটি কামানের গোলা কামনা থেকে বেরিয়ে অনেক দূরে গিয়ে পড়ে, অন্য একটি গোলা দেওয়ালে লেগে বেশি দূরে যেতে পারে না কিন্তু এই সংঘর্ষে প্রচন্ড তাপ উৎপন্ন হয়। এইরূপে মনের সমস্ত বর্হিমুখ শক্তি স্বার্থের উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত হলে বিক্ষিপ্ত হয় এবং ঐগুলি আর আমাদের কাছে ফিরে এসে শক্তির বিকাশে সাহায্য করে না, কিন্তু বর্হিমুখ শক্তিকে সংযত করলে আমাদের মনের শক্তি বাড়ে। স্বার্থচিন্তার দ্বারা মনের শক্তি বাড়ে না, পরার্থ চিন্তার দ্বারাই মনের শক্তি বাড়ে। মনের শক্তি বৃদ্ধির সহায়ক হিসাবে সৎসঙ্গ, সদগ্রন্থপাঠ, সদালাপ, সৎচিন্তা প্রভৃতি বিশেষ দরকার। সর্বোপরি সমাজের মানুষের সঙ্গে সুখে দুঃখে একসঙ্গে চলতে শেখার মানসিকতা তৈরি করা একান্ত প্রয়োজন।

যতই মনসংযম বাড়বে ততই আত্মবিশ্বাস বাড়বে। আত্মবিশ্বাস না থাকলে কোন কাজেই সাফল্যলাভ সম্ভব নয়। বর্তমান দিনে যুবকদের দিকে তাকালে দেখা যায় যুবকেরা হতাশায় জর্জরিত, তারা সামনে কোন আশা দেখতে পাচ্ছে না। এই হতাশা থেকে বেরিয়ে আসতে হলে প্রথমে নিজের উপর বিশ্বাস রাখতে হবে। ভাবতে হবে আমি আমার নিজের শক্তির উপর ভর করে জীবনে যা কিছু বাধা আসবে সেগুলি কাটিয়ে উঠব। আর তা না করে যে ব্যক্তি সবসময়ে নিজেকে হীন ভাববে, অলস-অকর্মণ্য ভাববে, দীন-দুঃখী-হীন ভাববে ততই সে অলস-অকর্মণ্য, দীন-দুঃখী-হীনই হয়ে যায়। আমাদের প্রয়োজন এখন নচিকেতার মতো শ্রদ্ধা। নচিকেতার মনে শ্রদ্ধা জাগা মাত্রই তার মনে হয়েছিল—সে অনেকের মধ্যে প্রথম, অনেকের মধ্যে মধ্যম, অধম কখনই নয়। আমি কিছু করতে পারি, এই পৃথিবীতে যখন জন্মেছি তখন নিশ্চয়ই আমার কিছু করণীয় আছে। এই রকম দৃঢ় মনোভাব নিয়ে এগোলে নিজের উপর বিশ্বাস ও সাহস বাড়তে থাকবে। স্বামীজী বলেছেন ঃ ''মানুষে মানুষে প্রভেদ এই শ্রদ্ধার তারতম্য লইয়া, আর কিছুতেই নহে। এই শ্রদ্ধার তারতম্যেই কেহ বড় হয়, কেহ ছোট হয়। আমার গুরুদেব বলিতেন, যে আপনাকে দুর্বল ভাবে, সে দুর্বলই হইবে—ইহা অতি সত্য কথা। এই শ্রদ্ধা তোমাদের ভিতর প্রবেশ করুক।''[১] হৃদয়ে শ্রদ্ধা ভাব জাগ্রত করে যে যেপথেই অগ্রসর হোক না কেন জীবনে সাফল্য আসবেই আসবে। স্বামীজী প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য যুবকদের তুলনা করে বলেছেনঃ ইউরোপ ও আমেরিকার যুবকদের হৃদয়ে মহান আত্মবিশ্বাস। ইংরেজ বালক নিজেকে ভাবে আমি ইংরেজ আমি সব করতে পার। আমেরিকান বালকও একই কথা বলে। আর আমাদের দেশের বালকদের চিত্রটা ঠিক বিপরীত। আমাদের যুবকগণ কখনই বলতে পারে না যে আমি কিছু করতে পারি, আমি যখন জন্মেছি তখন আমার কিছু করার আছে। এই আত্মবিশ্বাস একদিনেই আমরা অর্জন করতে পারব না। তার জন্য আমাদের প্রচেষ্টা চালিয়ে যেতে হবে। স্বামীজী ১১ই এপ্রিল ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে স্বামী রামকৃষ্ণানন্দকে একটি পত্রে লিখছেনঃ ''অনন্ত ধৈর্য, অনন্ত উদ্যোগ যাহার সহায়, সেই কার্যে সিদ্ধি হবে।''

আদর্শকে সামনে রেখে জীবন গঠনের জন্য প্রাণপণ সংগ্রাম চালিয়ে যেতে হবে। এই সংগ্রামে সাফল্য খুব সহজে পাওয়া যাবে এমনটা ধারণা করে বসলে ভুল হবে। জীবনে উন্নতি-অবনতি দুই থাকবে। জীবনে সফলতা আসুক আর বিফলতা আসুক, আদর্শকে রূপ দানের জন্য জীবন-মরণ সংগ্রাম করতে হবে। শিশু জন্ম থেকেই দেখে মাথার উপরে আকাশ বহুদূরে। আকাশ বহুদূরে হলেও শিশু আকাশের দিকে এগিয়ে যাওয়ার চেষ্টা করবে না? সে কি থেমে থাকবে? আমাদের চরিত্রের আর একটি সংযোজন দরকার—সেটি হচ্ছে অধ্যবসায়। অধ্যবসায়ই প্রত্যেককে তার নির্ধারিত লক্ষ্যে পৌঁছে দেয়। অধ্যবসায়ের অভাবে আমরা আমাদের সামনের বাধাবিঘ্নকে অতিক্রম করতে সাহস পাই না, ভয় পেয়ে থেমে যাই। অতি সহজলব্ধ বস্তুর কোন মূল্য থাকে না। কষ্টে উপার্জিত গুণকেই সমাজ মূল্য দেয়। শাস্ত্রে আছে 'উদ্যোগিনং পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মীঃ'—উদ্যোগী পুরুষসিংহেরই লক্ষ্মী লাভ হয়। উদ্যোগী পুরুষ কখনই পিছনে ফিরে না তাকিয়ে সামনে এগিয়ে যায়।

জীবন গঠনের পথে প্রাথমিক পর্যায়ে সাফল্যলাভ নাও করতে পারি, তাতে ক্ষতি নেই। বিফলতা সম্পূর্ণ স্বাভাবিক, বিফলতা মানবজীবনের সৌন্দর্য। জয়-পরাজয় নিয়েই জীবন। ঠিক যেমন আলো ও অন্ধকার। অন্ধকার আছে বলেই আলোর এত মূল্য। একে অপরের পরিপূরক। বিফলতা না থাকলে জীবন গঠনের কোন মূল্যই থাকত না। বিফলতাকে জয় করার জন্যই তো চরিত্র গঠনের মূল্য। স্বামীজী বলেছেন ঃ ''গরুকে কখন মিথ্যা কথা বলিতে শুনি নাই, কিন্তু উহা চিরকাল গরুই থাকে, কখনই মানুষ হয় না। অতএব বার বার বিফল হও, কিছুমাত্র ক্ষতি নাই; সহস্রবার ঐ আদর্শ হৃদয়ে ধারণ কর, আর যদি সহস্রবার অকৃতকার্য হও, আর একবার চেষ্টা করিয়া দেখ।''[৩]

ইতিহাসের দিকে তাকালে কি দেখতে পাই? কোন জাতির শিল্প, সাহিত্য, সংস্কৃতি ও সামগ্রিক উন্নতি ধীরে ধীরে গড়ে দেশকে সুন্দর করে তুলেছে। যেমন শিল্পীর তুলিতে ছবি ধীরে ধীরে জীবন্ত হয়ে উঠে, তেমনি অনলস চেষ্টা ও ঐকান্তিকতায় মানুষও ধীরে ধীরে চরিত্র গড়ে তোলে।

তথ্যসূচি ঃ

১) বাণী ও রচনা - ১ম খন্ড, পৃঃ ৬০-৬১

২) বাণী ও রচনা - ৫ম খন্ড, পৃঃ১৬৭

৩) বাণী ও রচনা - ২য় খন্ড,পৃঃ ১৩৪

মনই আমাদের শত্রু

স্বামী প্রজ্ঞানানন্দ

সম্পাদক, আই. ভি. এস্.

মানুষের জীবনে সমস্যা অন্তহীন। তার জীবন সর্বদাই ঝামেলায় ভরা। আমাদের জীবনটা যেন অদ্ভুত এক জ্বালানীর মত, যা সবসময় অশান্তির আগুনে ধিকিধিকি জ্বলেই চলেছে। জন্মলগ্ন থেকেই যে যন্ত্রণা শুরু হয়েছে, তা কোন না কোন রূপে আমাদের দগ্ধ করে চলেছে। কবে এর হাত থেকে মুক্তি পাওয়া যাবে, তা আমাদের জানা নেই। এই সমস্যার হাত থেকে মুক্তি পাওয়ার জন্যই আমাদের জীবনভর ছোটাছুটি। পৃথিবীতে জন্মাবার কয়েক বছর পর থেকেই শুরু হয় মা-বাবার সন্তানকে লেখাপড়া শেখাবার তাগিদ। মানুষের সেখান থেকে কষ্টের শুরু। শিশুর মন চায় এই সুন্দর জগতে হেসে-খেলে বেড়াবার, কিন্তু পারা দায়। বয়স বৃদ্ধির সাথে সাথে অভিভাবকের চাপ, শিক্ষকের শাসানী, কয়েক মন সিলেবাসের বোঝা ঘাড়ে নিয়ে আনন্দে-উচ্ছ্বাসে কাটানোর সুযোগ হারানো দিয়ে শুরু, তাপর দায়িত্ব-কর্তব্যের ভারে অবনত হয়ে সংসারের যাতাকলে পিষে পিষ্ট হওয়া। এভাবে খাবি খেতে খেতে পরিশেষে সমস্ত রঙীন স্বপ্ন শেষ করে অবশিষ্ট থাকে এক রূঢ় বাস্তব। এবং জীবনের শেষপ্রান্তে আমার পরবর্তী প্রজন্মের প্রতি উপদেশ—'এই নিষ্ঠুর বাস্তবকে নিয়ে বাঁচ, স্বার্থপরের মত বাঁচ। যত পারো নিজের আখের গোছাও। এভাবে চলতে চলতে একদিন আমারই মত হবে। এর চেয়ে বড় সত্য পৃথিবীতে নেই। সব আদর্শ মিথ্যে। মহাপুরুষ নামে খ্যাত ভন্ড-প্রতারকরা আদর্শের স্বপ্ন দেখিয়ে মানুষকে শোষণ করছে। তাই চরম স্বার্থান্বেষী হও। এটাই বুদ্ধিমানের কাজ।' এই উপদেশবাণী উত্তরাধিকারীদের জন্য রেখে আমার মৃত্যু। এটাই এককথায়, আমাদের বিশেষ করে মধ্যবিত্ত মানুষের জীবন।

ছোটবেলা থেকে আজ সন্তানকে শিক্ষা দেওয়া হয়, কাউকে সাহায্য না করতে। সমাজ কাউকে বড় হতে, মহত হতে দেয় না। শিক্ষা দেওয়া হয় হিংসা-বিদ্বেষ। সবাই এভাবেই বাঁচে। কিন্তু এভাবে বেঁচে তো আমরা ভাল নেই। তাই আজকের এই বিজ্ঞানের অগ্রগতির যুগে, শিক্ষার প্রসারতার যুগে হাই ব্লাড প্রেসার, হার্ট অ্যাটাকে আক্রান্ত, মনোরোগীর সংখ্যার বাড় বাড়ন্ত আমাদের চোখে পড়ে। বাঁচতে হয় একরাশ ভয় নিয়ে — যে কোন সময় তীব্র গতিসম্পন্ন গাড়ীর তলায় পড়ে মৃত্যু হতে পারে, এক মুহূর্তে সন্ত্রাসবাদী হানায় নিশ্চিহ্ন হয়ে যেতে পারি, কিংবা বিদেশী রাষ্ট্রের মিসাইল আক্রমণে ধূলীকণায় পরিণত হতে পারি।

কিন্তু এমন তো হওয়ার কথা ছিল না। এই পরিণতিতে পৌঁছানোর জন্য কি আমরা সভ্যতার বিকাশ করেছিলাম? নিশ্চয়ই নয়। তবুও সভ্যতাকে এই অবস্থায় আমরাই নিয়ে এসেছি। অন্য কেউ করেনি। তাই আমাদেরই একে সুন্দর-সবল সুস্থ অবস্থায় ফিরিয়ে নিতে হবে। আমাদের বাধ্য হয়ে চোখ ফেরাতে হবে সেই সোনার অতীত বৈদিক যুগে, বেদান্তের যুগে, যেখানে মানুষ এই পঙ্কিলতা থেকে মুক্ত ছিল, সর্বত্র একটা শান্তির পরিবেশ ছিল। সেই সোনার অতীতকে বর্তমানে আনতে হবে বর্তমানের সুবিধাগুলিকে বিসর্জন না দিয়ে। সেটা আমাদেরই করতে হবে, আমাদেরই দায়ে। ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ তত্ত্ব বেদান্তকে নামিয়ে আনতে মানুষের মাঝে, মানুষের জীবনে — রাজা ভগীরথের গঙ্গাকে মর্তে নিয়ে আসার মত।

বেদান্তকে যদি কঠিন শব্দজালের হাত থেকে বের করে নিয়ে আসা যায়, তাহলে বেদান্ত খুব সহজ-সরলভাবে মানুষকে একটা সুন্দর রাস্তা দেখিয়ে দেয়। এটা সকল যুগের জন্যই প্রযোজ্য। বিশ্ববিজয়ী স্বামী বিবেকানন্দ তাই বলেছেন যে বেদান্তই ভবিষ্যতের ধর্ম হতে পারে। বেদান্ত একটা ছোট কথা বলে যে মানুষ নিজে তার মনের দ্বারাই বদ্ধ এবং তাকে মনের সাহায্যেই মুক্ত হতে হবে। তার নিজের চিন্তাভাবনার মোড় ফিরিয়ে দিতে পারলেই মানুষ শান্তি পাবে, আনন্দ পাবে। মানুষের মন তার চারপাশে একটা কাল্পনিক জগত সৃষ্টি করে সেখানে বাস করে। এই কাল্পনিক জগতই তাকে কষ্ট দেয়, বাস্তব জগত নয়। বেদান্ত জগতকে উড়িয়ে দেয় না, জগতের যর্থাথ স্বরূপ আমাদের চোখে আঙ্গুল দিয়ে দেখিয়ে দেয়। বেদান্ত উড়িয়ে দেয় মনগড়া এই কাল্পনিক জগতকে এবং বাস্তব জগতটাকে তুলে ধরে।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রশ্ন করা হয়েছিল যে এই জগতে সবচেয়ে আশ্চর্য বস্তু কি। তিনি উত্তর দিয়েছিলেন যে প্রতিদিন মানুষ তার চারপাশে দেখছে যে মানুষ মারা যাচ্ছে, তার মা-বাবা--আত্মীয়-স্বজন মৃত্যুমুখে পতিত হচ্ছে। তবুও সে ভাবে সে মরবে না। এটাই সবচেয়ে বড় বিস্ময়। বেদান্ত জগতের এই সত্যকে সহজভাবে মেনে নিতে শেখায়। একবার এক সন্তানহারা দুঃখিনী, অভাগিনী মা তার মৃত শিশুকে নিয়ে বুদ্ধদেবের পায়ে কেঁদে লুটিয়ে পড়লেন। প্রার্থনা করলেন তথাগতকে — ''প্রভু আমি অভাগিনী। আমার একটাই বাঁচার অবলম্বন ছিল, সেও আমাকে ছেড়ে চলে গেল। প্রভু, আপনি ভগবান। আপনি আমার শিশুটিকে বাঁচিয়ে দিন। ওকে ছাড়া আমি বাঁচব না।'' ভগবান বুদ্ধ তাকে সামলানোর অনেকক্ষণ চেষ্টা করেও ব্যর্থ হলেন। তখন বললেন—''মা, আমি ওকে বাঁচিয়ে তুলব, কিন্তু একটা শর্তে। এমন একটা ঘর থেকে একমুঠো

শস্য নিয়ে এসো, যে ঘরে এখনও মৃত্যু প্রবেশ করেনি। সেই নারী শস্যের জন্য শহরে প্রতিটি বাড়ী গেল এবং দেখল, সকলেরই সেই একই কান্না, সবারই আত্মীয়বিয়োগের কষ্ট। এই ঘটনা তাকে শেখাল, যে মৃত্যু জীবনের স্বাভাবিক পরিণতি। মৃত্যু অবশ্যম্ভাবী। এই সত্য আবিষ্কার করে তার উত্তপ্ত হৃদয় শান্ত হল। এভাবে বুদ্ধদেব অভিনব উপায়ে তাকে এক মহান সত্য শিক্ষা দিলেন। এই জগতে কিছু সত্য আছে। এগুলো আমাদের চারপাশে ঘটেই চলেছে। জরা, বার্দ্ধক্য, মৃত্যু — এসব হবেই। তা মেনে নিতেই হবে। আমরা কথায় বলি বাস্তবসম্পন্ন হতে, কিন্তু মৃত্যু নামক বাস্তবকে মেনে নিতে পারি না।

সাধারণতঃ দেখা যায়, কারো শরীর খারাপ হলে তার মনও ভেঙ্গে যায়, সে মানসিকভাবে দুর্বল হয়ে পড়ে। এখানেই সাধারণ মানুষের সাথে মহাপুরুষের তফাত। মানুষ মূর্খের মত শরীরের কষ্টের সাথে মনের কষ্টকেও আহ্বান করে নিয়ে আসে। তাই তারা একসাথে দুটো কষ্ট ভোগ করে। কিন্তু একজন মহাপুরুষ কখনও মানসিকভাবে ভেঙ্গে পড়েন না। সেজন্যই শারীরিক দুঃখ-যাতনা তার মনকে স্পর্শ করতে পারে না। মন যাদের নিয়ন্ত্রণে, তাকেই মহাপুরুষ বলা হয়। আসলে দুঃখ ততক্ষণ থাকে না, যতক্ষণ মানুষ তাকে দুঃখ বলে স্বীকার না করে। তখনই সেটা দুঃখ হয়, যখন আমরা তাকে দুঃখ বলে মনে করি। তখনই মানুষ দুঃখের কবলে পড়ে, শোকগ্রস্থ হয়। বুদ্ধদেবের পায়ে লুটিয়ে পড়া মহিলাটি নিজেকে দুঃখিত মনে করেই কষ্ট পেয়েছিল। সে নিজেই কল্পনায় এমন এক জগত সৃষ্টি করেছিল যে জগতে তার শিশুটি চিরকাল তার সাথে থাকবে। কিন্তু শিশুটি মারা যাবার পর সেই কাল্পনিক জগতটা তার ভেঙ্গে যায়। তাই সে দুঃখে পাগল হয়ে যায়। আমরাও শুধু সন্তানই নয়, নানা কারণে মানসিক কষ্ট পাই, তা আমার কাল্পনিক জগত ভেঙ্গে যাওয়ার দরুণই হয়। সত্য মানুষকে দুঃখ দেয় না, কারণ সত্য আনন্দস্বরূপই। কল্পনাই দেয়। বেদান্ত তাই বলে আমাদের দুঃখ-কষ্টের জন্য দায়ী আমরাই। এবং যথার্থ জ্ঞানই আমাদের এই দুঃখের হাত থেকে মুক্তি দিতে পারে।

ইন্টারন্যাশনাল বেদান্ত সোসাইটির প্রাণপুরুষ ভগবান শ্রী শ্রী গুরুজী মহারাজ একটা কথা প্রায়ই তাঁর ভক্তদের বলেন যে একজন যখন অপরকে বিদ্বেষে একটা বাজে কথা বলে, গালি দেয়, তখন সেই গালিটা প্রথম তাকেই জ্বালায়, তারপর সেটা অপরের কাছে যায়। কথাটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ এবং গভীরভাবে চিন্তা করলে দেখা যায় এই কথাটিতেই জগতের সভ্যতার ধ্বংসের হাত থেকে রক্ষা পাওয়ার সব উপকরণ রয়েছে। বেদান্ত বলে যে মানুষ যা চিন্তা করে, সে তাই হয়ে যায়। একটা মানুষকে আমরা পশু তখনই বলি যখন তার মধ্যে পাশবিক নিষ্ঠুর চিন্তা দেখা যায়। এই চিন্তাই তাকে পশুর স্তরে নামিয়ে আনে। এখানে দেহের আকৃতি বিচার্য নয়। পশু হতে গেলে চারটে পা, শিং-এর দরকার নেই। দরকার পাশবিক চিন্তার, যা পাশবিক কর্মের জন্ম দেয়। আবার সেই মানুষই উচ্চচিন্তার ফলে সমাজে মহাপুরুষ, দেবচরিত্রের অধিকারী বলে গণ্য হয়। তাই চিন্তার তারতম্যেই একজন মহাপুরু, আরেকজন পাপী-অপরাধী হয়ে থাকে। কাউকে আমি যদি গালি দেই, তাহলে আগে আমাকে সেই চিন্তা করতে হয়। তখন সেইভাব আমাকে গ্রাস করে এবং আমি নিজেই তাই হয়ে যাই, যেটা আমি আরেকজনের প্রতি প্রয়োগ করতে যাচ্ছিলাম। এইজন্য ভগবান শ্রীশ্রীগুরুজী মহারাজ বলেন নিজের চিন্তার দিকে খেয়াল রাখতে। আনন্দে থাকার জন্য, ভাল থাকার জন্যই মানুষের ভাল চিন্তা করা উচিত। তার ভেতরে অপরের প্রতি রাগ-দ্বেষ আসলে সেটা প্রথমে তাকেই জ্বালায় তারপর সেটা পরের ওপর বর্ষিত হবে। যদি আমার রাগ-হিংসা-বিদ্বেষের দ্বারা আমিই ক্ষতিগ্রস্থ হই, তাহলে কেন আমি ক্রোধ-হিংসা দ্বেষকে ত্যাগ করব না? এতো সাধারণ বুদ্ধির কথা। এ যেন নিজের অস্ত্রে নিজেই ঘায়েল হওয়া। তাই যথার্থ বুদ্ধিমান তিনিই যিনি তাঁর মনের দুর্ভাবনাগুলিকে পরিত্যাগ করতে পেরেছেন। তিনিই সুখী, তিনিই আসল অর্থে বিদ্বান।

তবে নিজের মনকে সুনিয়ন্ত্রিত করা সহজ ব্যাপার নয়। কারণ মহাত্মারা বলেন, যে নিজের মনকে জয় করতে পেরেছে, সে বিশ্বব্রহ্মাণ্ডকে জয় করেছে। এই মনটাই তো আমাদের সবচাইতে বড় শত্রু, অন্য কেউ নয়। বাইরের শত্রু মানুষকে কিছুক্ষণ জ্বালায়, মন মানুষকে নিত্য জ্বালাচ্ছে। কখনও বলছে —এটা চাই। কখনও ওটা চাই। কখনও কারো ক্ষতি করতে চায়। নিজেদের উন্নতি চায়। টাকা-পয়সা-মান-সম্মান, সবই তার চাই। তা পূরণ না হলেই দুঃখ-শোক-যন্ত্রণা। দুরন্ত শিশুরা এটা-ওটা চাইলে আমরা তাকে বকি-মারি। কিন্তু মন সেই শিশু থেকেও দুরন্ত। তাকে কিন্তু আমরা সযত্নে পালন করি। সেজন্য এই মনকেই মায়া বলা হয়। সে মানুষকে প্রতিনিয়ত অশান্ত করে রাখছে। যদি একাগ্রচিত্ত হয়ে মনের দিকে তাকানো যায়, তাহলে দেখা যাবে প্রতি মুহূর্তে হু-হু করে চিন্তাস্রোত উঠে আসছে কোন এক অজ্ঞাত স্থান থেকে। এই স্রোতই মানুষকে ভাসিয়ে নিয়ে চলেছে। এ যেন এক খরস্রোতা পার্বত্য নদী, সামনে যাই পায়, তাকেই বাহিত করে। এভাবেই চিন্তার ভীষণ স্রোত আমাদের ভাসিয়ে নিয়ে জগতে নানা কর্মের মধ্যে নামিয়ে দিচ্ছে। এর সামনে স্থির হয়ে দাঁড়ানো সোজা নয়। তবে বিচার ও অভ্যাসের সাহায্যে মানুষ মনের বাধাও দূর করতে পারে।

ভগবান শ্রীশ্রীগুরুজী মহারাজ মনের হাত থেকে নিস্তারলাভের একটি মহৌষধ দিয়েছেন, যা যুগে যুগে মানুষকে পথ দেখাবে। তাঁর ছোট অথচ অব্যর্থ উপদশে হল —''ভাবনাকে ভাব''। যদি নিজের চিন্তাগুলির দিকে তাকিয়ে থাকা যায়, নিজের মন থেকে আলাদা করে ফেলা যায়,

তাহলেই মনের হাত থেকে নিষ্কৃতি পাওয়া যায়। এরই প্রক্রিয়া হল —'ভাবনাকে ভাব!। মানুষ ভাবে, কিন্তু ভাবনাকে ভাবে না। চিন্তাকে চিন্তা করে না। এর জন্য আলাদা কোন ধ্যান-জপের দরকার নেই। শুধু চিন্তাগুলোর দিকে তাকিয়ে থাকতে হবে। চিন্তার সাথে যুক্ত হওয়া চলবে না। এভাবে থাকতে পারলে একসময় চিন্তা সরে যাবে।

ধরা যাক একটা চোর আমার সামনেই থাকে। আমি যদি চোরটার সঙ্গী হয়ে যাই তাহলে সঙ্গদোষে আমারও চুরি করতে হবে, আমিও চোর হব। কিন্তু আমি যদি চোরের সঙ্গী না হয়ে স্বাতন্ত্র রক্ষা করে চোরের দিকে ক্রমাগত লক্ষ্য রাখি, তখন চোরটা আমায় প্রলোভিত করতে তো পারবেই না, বরং শেষে আমাকে প্রলোভিত করার চেষ্টা থেকে ক্ষান্ত হবে। তার মনে ভয়ও থাকবে যে আমি যখন তার সঙ্গী হচ্ছি না, এবং তার চুরি করা আমি দেখে ফেলছি, তখন যে কোন মুহূর্তে আমি তাকে পুলিশে ধরিয়ে দিতে পারি। এই ভয়ে সে একদিন সেই স্থান পরিত্যাগ করবে, আমার সামনে থেকে পালাবে। একইভাবে মনের বাসনা-চিন্তাগুলোর সাথে যুক্ত না হয়ে আলাদাভাবে চিন্তার দিকে তাকিয়ে থাকতে পারলে সেই চিন্তার স্রোত ধীরে ধীরে কমে আসতে আসতে একসময় থেমে যায়। তখনই মন নতি স্বীকার করে। নিজের সবচাইতে বড় শত্রু মন হেরে গেলেই তখনই মানুষ বিশ্বজগতের সম্রাট। তখন আর কোন দ্বিধা-দ্বন্দ্ব-ভয়-শঙ্কা মনে স্থান পায় না। থাকে এক অপার আনন্দ, তৃপ্তি, নির্ভীকতা, সকলের প্রতি ভালবাসা ও নিজেকে ভাললাগার অনুভূতি। মনের এই অনুভূতি তখন সবসময়ই থাকে, এর নাশ হয় না। তখনই মানুষ অমরত্বের, শান্তির আস্বাদ পায়। মানুষ এই অবস্থা লাভ করতে পারলে তার চারপাশের মানুষের মধ্যেও এই শান্তি, জ্ঞানের আনন্দের বিচ্ছুরণ ছড়িয়ে পড়ে। ঠিক যেভাবে একটি ফুল নীরবে গন্ধ ছড়ায়, তেমনই এই অবস্থাপ্রাপ্ত মহামানবগণ মানুষের মধ্যে একটা নতুন চেতনা, নতুন আলোর সঞ্চার করেন। তখনই একটি সুস্থ-সবল সমাজ, প্রেমপরিপূর্ণ মানবসভ্যতার সৃষ্টি হয়ে এই জগতেই মানুষকে স্বর্গরাজ্যের আনন্দ প্রদান করতে সক্ষম হয়।

With best compliments from

ANIL KRISHNA DATTA

Authorised Custom House Clearing Agent No. A-26

22, Strand Road, Kolkata - 700 001
Custom House, 15/1, Strand Road, Kolkata - 700 001
Phone : (033) 2230 8904
Mob. : 9831183192, Fax : (033) 2248 7177
E-mail : akrdatta@gmail.com

জমা খরচ

শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

প্রখ্যাত সাহিত্যিক

কী বুঝছ মুখুজ্জে? চল্লিশ পেরিয়ে জীবনের এক-আধটা হিসেব কষে ফেলা উচিত ছিল তোমার। একদিন ছুটি-টুটি দেখে বরং একটা খাতা নিয়ে বসে যাও। একদিকে লেখো জমা, অন্য ধারে খরচ। ওই যেমন অ্যাকাউন্ট্যান্টরা ডেবিট-ক্রেডিট লেখে আর কি?

জমার ঘরে প্রথমেই লেখো, জন্ম। ওটা প্লাস পয়েন্ট। একটা আর্নিং তো বটেই। কিন্তু আয়ুটাকে জমার ঘরে রেখো না। জন্মের পর থেকে আয়ু আর জমা হয় না। ওটা খরচ বলে ধরো।

ব্যালানস্ শিটটার দিকে একবার তাকাও, ভালো দেখাচ্ছে না? জমা, জন্ম। খরচ, আয়ু।

জন্মের পর একরোখা বহুদূরে চলে এসেছ। টর্চের আলোটা একটু পিছন দিকে ঘুরিয়ে ফেলবে নাকি? মগজের ব্যাটারি এখন আর তেমন জোরালো নয় হে। আলো একটু টিমটিমে । তবু দেখা যায়। একটা সাইকেল দেখতে পাচ্ছ, মাটির দাওয়ায় ঠেস দিয়ে দাঁড় করানো? একটা লেবু গাছ। আর ওই মস্ত সেই নদী। শীতের দুধসাদা চর জেগে ওঠে বুকে, ভরা বর্ষায় রেলগাড়ির মতো বয়ে যায়।

এসব কোনও খাতেই লিখো না মুখুজ্জে। ওগুলো না জমা, না খরচ। ওই সেই বাঘের মতো রাগী লোকটা সন্ধ্যায় আবছায়ায় পূবমুখো মস্ত ডেক চেয়ারে বসে আছে বারান্দায়! চেনো তো! আর কারও বশ মানেনি, কখনও, কেবল তোমার কাছে মেনেছিল। তোমার ইস্কুলের হাতের লেখা পর্যন্ত চুপি-চুপি লিখে দিত, ভুলে গেছ? কোন খাতে ধরবে তোমার দাদুকে?

জমার ঘরে ধরলে? ভুল করলে না তো? একটু ভেবে দ্যাখো। বরং কেটে দাও। কোনও খাতেই ধোরো না।

ময়ূরটার কথা লিখবে নাকি? সত্যি বটে, গোলোকপুরের জমিদার বাড়ির মস্ত উঠোনে পাম গাছের নীচে ওকে তুমি বহুবার পেখম ধরে থাকতে দেখেছ। চালচিত্রের মতো রঙিন বিস্ময়। কিন্তু বলো, বিস্ময় আমাদের কোনও কাজে লাগে? আমাদের মূলধন জমার খাতে সৌন্দর্যের কোনও ভূমিকাই নেই।

বরং জমার খাতে ধরতে পারো তোমার জেঠিমার হাতে ডাল ফোড়নের গন্ধটাকে। ওই অসম্ভব সুন্দর ডাল দিয়ে থাবাথাবি করে কতজন ভাইবোন মিলে এক থালায় ভাত মেখে খেতে।

আর বর্ষায় মুকুন্দর ঘানিঘরের পিছনে যে কদমফুল ফুটত! যদি খুব ইচ্ছে হয়, তবে ওটাকেও জমার ঘরেই ধরতে পারো। তবে আমি বলি ফুলটুল জীবনে খুব একটা কাজে লাগে না। কদম ফুল অবশ্য লেগেছিল। পাঁপড়ি ছিড়ে গোল মুণ্ডুটা দিয়ে তোমরা ফুটবল খেলতে শিখলে।

প্রথম এরোপ্লেন দেখার কথা মনে পড়ে? টর্চটা ভালো করে ফেলো। দেখতে পাবে। ওই যে কলকাতার মনোহরপুকুরের সেই দোতলার ঘর? দেশের বাড়ী, নদী, লেবু বন, দাদু সবকিছু থেকে ছিনিয়ে আনা হয়েছিল তোমাকে। সারাদিন মন খারাপ। পৃথিবী জুড়ে তখন এক বিশাল যুদ্ধ চলছে। এরোপ্লেনের আওয়াজ পেলেই ঘর থেকে দৌড়ে বেরিয়ে আসতে তুমি। মাথাটা উঁচুটে তুলতে। তুলতে-তুলতে মাথা লটকে যেত পিঠের সঙ্গে। এরোপ্লেন যেত ঝাঁক বেঁধে। তার মধ্যে একটা এরোপ্লেন দলছুট হয়ে একটা ডিগবাজী খেয়ে নিয়ে আবার উড়ে গেল।

তোমার শৈশব মাখামাখি হয়ে আছে রেলগাড়ি আর এরোপ্লেনে। তোমার ভিতরে জঙ্গল, পাহাড়, নদী, কুয়াশা, চা-বাগান ঢুকে পড়েছিল কবে! আজও তুমি তাই নিজের চারদিকটা স্পষ্ট করে দেখতে পাও না। মাঝে-মাঝে ঝুম হয়ে বসে থাকো। তোমার মাথার মধ্যে রেললাইন দিয়ে গাড়ি বহু দূরে চলে যায়, আকাশ পেরোয় বিষন্ন এরোপ্লেনের শব্দ, অবিরল নদী বইতে থাকে। তোমার সময় যায় বৃথা। মুখুজ্জে, এগুলো তোমার খরচের দিকে ধরে রাখো।

সেই কোকিলের ডাকের কথা তুমি বহুবার শুনিয়েছ লোককে। কাটিহারের সেই ভোরবেলা, শীতশেষের কুয়াশা মাখা আবছায়ায় শিমূল বা মাদার গাছের মগডাল থেকে একটা কোকিল ডেকে উঠেছিল। সেই ডাকে অকস্মাৎ ভেঙে পড়ল শৈশবের নির্মোক। তুমি জেগে উঠলে। সত্যি নাকি মুখুজ্জে? ঠিক এরকম হয়েছিল?

সেই কোকিলের ডাকের কথা তুমি একদিন বড় হয়ে বলেছিলে তোমার ভালোবাসার যুবতীটিকে।

সে বলল, যাঃ।

সত্যি। তুমি বুঝবে না বুলু। এরকমই হয়েছিল।

কোকিলের ডাক আমি তো কত শুনেছি। কোনওদিন আমার সেরকম হয়নি তো।

আঃ, কোকিলের ডাকটাই তো আর বড় কথা নয়।

তবে?

সে যে সেই বিশেষ মুহূর্তে ডেকে উঠল সেইটেই বড় কথা।

বিশেষ মুহূর্তটা কীসের?

শিশু বয়সের অবচেতনার ঘরবাড়ি ভেঙে পড়ল যে।

যাঃ, বানানো কথা।

মুখুজ্জে, আজও তুমি ঠিক করতে পারোনি, কোকিলটাকে কোন খাতে ধরবে। কিন্তু কোনও-না-কোনও খাতে ধরতেই হবে যে, ওটা যে তোমার জীবনকে দুটো ভাগে ভাগ করে দিয়েছিল।

ধরো, জমার খাতেই ধরো।

কোকিলের ডাকের পরেই এল মঞ্জু। মঞ্জুই তো? ঠিক বলছি না। মঞ্জুর মতো সুন্দর মেয়ে সেই বয়সে তুমি আর দ্যাখোনি। বব চুল, ফরসা, টুকটুকে, মেম ছাঁটের ফ্রক। এর কথাও তুমি বহুবার বলেছ।

মঞ্জুর সঙ্গে কথা বলতে লজ্জা পেতে। মঞ্জুও তোমাকে পাত্তা দিত না। কিন্তু সেই বয়সের টান কি সহজে ছাড়ে। ওদের বাড়ির আনাচকানাচ দিয়ে ঘুরতে, গুলতে দিয়ে পাখি মারবার চেষ্টা করতে, বড় গাছে উঠে যেতে। দেখানোর মতো এইসব বীরত্বই সম্বল ছিল তোমার।

তারপর একদিন নিজেদের বাগানে খেলতে-খেলতে মঞ্জু একদিন ফটকের কাছে ছুটে এসে ডাক দিল, রতু! এই রতু!

তুমি পালাচ্ছিলে ডাক শুনে। মঞ্জু ছাড়েনি তবু। ফটক খুলে পাথরকুচির রাস্তায় কচি পায়ের শব্দ তুলে দৌড়ে এসে হাত ধরল। বড়-বড় চোখে চেয়ে রইল মুখের দিকে, অবাক হয়ে।

এত ডাকছি, শুনতে পাওনি?

ডাকছিলে? ও, তাহলে শুনতে পাইনি।

ঠিক শুনেছ। দুষ্টু কোথাকার। ভারী ডাঁট তো তোমার।

তুমি কথা বলতেই পারোনি।

মঞ্জু হাত ধরে টেনে নিজে গেল তোমাকে, ওদের বাগানে। পরির মতো মেয়েরা খেলছে ওদের বাগানে, গাছে চড়ছে, হাসছে, চেঁচাচ্ছে। চোরের মতো দাঁড়িয়ে ছিলে তুমি।

মঞ্জু দৌড়ে একটা পেয়ারা এনে তোমার আড়ষ্ট হাতে গুঁজে দিয়ে বলল, খাও রতু।

খাবো?

তবে পেয়ারা দিয়ে কী করে লোকে? খায়ই তো!

কী যে সুগন্ধ মাখানো ছিল পেয়ারাটার গায়ে, আজও মনে আছে তোমার। হয়তো পাউডার বা স্নোয়ের গন্ধ, হয়তো তা মঞ্জুরই গন্ধ।

পেয়ারাটাকে কোন খাতে ধরবে মুখুজ্জে!

ইস্কুলে চোরের মার খেতে তুমি রোজ। মার খেতে খালাসিপট্টিতে, মেছোবাজারে, বাবুপাড়ায়। দুষ্টু ছিলে, দাঙ্গাবাজ ছিলে, তাই মার খেতে-খেতে বড় হলে। সবচেয়ে বেশি লেগেছিল একদিন। ইস্কুল থেকে ফেরার সময়ে খালাসিপট্টিতে একটা লোক হঠাৎ অকারণে কোথা থেকে সুমুখে এসে তোমার পথ আটকাল।

তুমি পাশ কাটাতে চেষ্টা করছিলে।

লোকটা হঠাৎ বলল 'শুয়ারকা বাচ্চা', তারপর বিনা কারণে তোমার কান ধরে গালে একটা চড় কষিয়ে দিল। সেই চড়টা আজও জমা আছে। কিছুতেই ভোলোনি। শোধ নেওয়া হয়নি। তুমি শোধ নিতে ভালোবাসো না কিন্তু আজও ভাবো, এই চড়টার শোধবোধ হওয়া দরকার। চড়টাকে কোন খাতে ধরবে মুখুজ্জে?

বড় একটা শ্বাস ফেললে! ফেল। তোমার অনেক নিশ্বাস জমা হয়ে আছে।

বেশ গুছিয়ে বসেছ। প্রথম যৌবনের ততটা টানাটানির সংসার আর নেই। দু-বেলা দুটো ভালোমন্দ খাও। ঘরে দু-চারটে দামি জিনিসপত্রও নেই কি? আর ছেলে, মেয়ে, বউ।

বউ সেই মঞ্জু নয়, বুলুও নয়। এ অন্য একজন, যাকে তুমি আজও চেনোনি।

বউ বলে, তুমি অপদার্থ, ভীতু। বদমাশ। কখনও বলে, তোমাকে ভালবাসি।

এইসব কথাগুলো হিসেবে ফেলে দ্যাখো তো, কোনটা জমা, কোনটা খরচ।

পারছ না মুখুজ্জে, গুলিয়ে যাচ্ছে।

ওই যে একটা চিঠি এল তোমার নামে সেদিন। কী সুন্দর এক অচেনা মেয়ের চিঠি।

পড়ো মুখুজ্জে। লিখেছেঃ আপনার একটুখানি বেঁচে থাকা আমার কাছে অনেকখানি। প্রণাম করলাম।

কোন খাতে চিঠিটাকে ধরছ? জমা! হাসালে।

বড্ড জট পাকিয়ে যাচ্ছে হিসেব নিকেশ মুখুজ্জে। মেয়ে এসে গলা জড়িয়ে বলছে, বাবি, তোমাকে আমি সবচেয়ে বেশি ভালোবাসি। অবোলা ছোট্ট ছেলেটা তোমাকে দেখলেই দুহাত তুলে ঝাঁপিয়ে আসে।

এগুলো জমার খাতে ধরবে না!

সুখ আর দুঃখগুলোকে আলাদা করে-করে আঁটি বেঁধে রেখেছ, কিন্তু কোন খাতে যাবে তা ধরোনি। সব সুখই তো আর জমা নয়। সব দুঃখই যেমন নয় খরচ।

কাঁদছ মুখুজ্জে! কাঁদ। এই মধ্য বা শেষ যৌবনে একটু-আধটু কাঁদতেই হয় মানুষকে। হিসেবের সবে শুরু কি না।

With best compliments from

Adhir Kumar Sahana

।। শক্তির উপাসকই শাক্ত ।।

সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়

প্রখ্যাত সাহিত্যিক

স্বামীজী বলছেন, শক্তির উপাসকই শাক্ত। পঞ্চ মকার, শব সাধনা, কারণপান, পঞ্চমুণ্ডী, অং বং চং ইত্যাদি, যা আছে থাক। শক্তির বিভিন্ন প্রকাশ। শুভ-অশুভ। ধ্বংসাত্মক, গঠনাত্মক। হই করে, হুই করে, হাও করে সময় ছুটছে। সৃষ্টির আদি থেকে আজ পর্যন্ত যত মানুষ মরেছে, এর হাড়গোড় যদি তাগাড় দিয়ে রাখা হত এভারেস্টের চেয়েও উঁচু একটা হাড়ের পাহাড় তৈরি হত। হাড়গুলো সব গেল কোথায়। সব ছাই হয়ে গেল। তান্ত্রিকদের শেষ সাধন হল শব সাধনা। ব্যাপারটা বেশ ইন্টারেস্টিং। এখন আর শব সাধনা হয় না। শব জোগাড় করা দুঃসাধ্য ব্যাপার। করলেও জেলে যেতে হবে। যাঁর জন্যে সাধনা তিনিও সাহায্য করবেন না। এক কালে নরবলিও দেওয়া হত। সে একটা যুগ ছিল বটে। রাত মানেই রহস্য। ঝোপ-ঝাড়, জঙ্গল। বন্য প্রাণী। চোর-ডাকাত, ঠ্যাঙ্গাড়ে, ফাঁসুড়ে, খুন-জখম, রাহাজানি। নারী নির্যাতন, হরণ। জমিদারদের দেশ সেবা। ম্যালেরিয়া, কালাজ্বর, প্লেগ। এরই মাঝে সংসার। নানা উৎসব। বেশির ভাগ মানুষের আয়ু পঞ্চাশ পেরত না। সেকালের বাঙালিরা জানত ধনকুবের হওয়ার যোগ্যতা তাদের নেই। ওসব শেঠজিদের ব্যাপার। বড় বাজার বাঙ্গালিদের জন্যে নয়। মাঠে,ঘাটে, হাটে বাঙালিদের গুলতানি। ভাত, ডাল, চচ্চড়ি। এক খিলি পান। এই হল বিলাসিতা। দাওয়ায় একটা মাদুর পেতে ছোট্ট একটু দিবানিদ্রা। বেলা শেষে মশকবাহিনীর জাতীয় সংগীত। কোথাও আলো, কোথাও অন্ধকার। মন্দিরে মন্দিরে সবেগে সন্ধ্যারতি। গৃহে গৃহে শঙ্খধবনি। স্বাগত সন্ধ্যা। পশ্চিম আকাশে ড্যাবড্যাবে একটি তারা। কুমড়োর ফালির মতো সপ্তমির চাঁদ। ডোবার জলে চিকচিকে আলো। ঘাস ফড়িং, জল ফড়িং সারা দিনের খাটাখাটির পর পাতার আড়ালে বিশ্রামে। হাঁসের পাল সারা দিন প্যাঁক প্যাঁক হর্ন বাজিয়ে ঢুকে গেছে কোটরে। তালপুকুরে নথ পরা সেই বনেদী রোহিত মৎস্যটি হঠাৎ হঠাৎ ঘাই মেরে জানাতে চাইছে, আমি একটা কেউকেটা। দর্পনারায়ণের নাতির জন্মদিনে আমাকে ছাড়া হয়েছিল সেই কবে। সময়ের শ্যাওলা জমেছে শরীরে। দত্তবাড়ির উঠনে কিসের ব্যস্ততা। মালসায় আগুন। ভারিক্কি চেহারার পদ্মমাসি ওই ছোট ঘরটায় ঢুকে কি করছে? নারী কণ্ঠের আর্তনাদ। নির্যাতন না কি? পরক্ষণেই শিশুর ক্রন্দন। শঙ্খধবনি। ছোট বউয়ের প্রথম সন্তান পৃথিবীতে বেড়াতে এল। রূপসী নন্দিনী মা হলেন। সামনের বৈশাখে সাতেরোয় পা দেবেন। দোতলার ঘরে বৃদ্ধ গৃহকর্তা আরাম কেদারায় অর্ধশায়িত। মুগুরভাঁজা শরীরে সেই শক্তি আর নেই। অনেক ছাগল খেয়েছেন। মাছের মাথা। এদিক-সেদিক অনেক করা গেছে। তন্ত্রও করেছেন। তবে ঈশ্বরলাভের জন্যে নয়। ভগবানের কোলেই ত বসে আছেন, নতুন করে পাওয়ার কি আছে! 'সকলি তোমারি ইচ্ছা'। গুরুর নির্দেশ, শক্তি থাকতে থাকতে ভোগের পাঁটটা চুটিয়ে করে নাও। তারপর তো অটোমেটিক ত্যাগ। শ্বাসকষ্ট, হাঁটুতে জং কোমরে খিল। দুমুঠো টাকা এক মুঠো শক্তি, কয়েক বছরের ধেই নাচ, তাপর আমার কথাটি ফুরলো, নটে গাছটি মুড়লো। কয়েক বছরের মোড়লি শেষ হল। দাদা থেকে দাদু। গতি থেকে পরমগতি। কৃতী থেকে নিষ্কৃতি। যৌবনকালে সরপড়া খাঁটি দুধ। বয়েস বাড়ছে, দুধে জল বাড়ছে, শেষে ছানা। আবার কোথায় কার ছানা। ছানা শব্দটা ইঙ্গিতবাহী। হজমশক্তি কমছে। খাদ্যতালিকা ক্রমশই সংক্ষিপ্ত হচ্ছে। একেবারে শেষ কালে 'হরি' বলে কয়েক ফোঁট গঙ্গাজল। 'জগা যম জিনতে চায়'। একটি সত্য ঘটনা। এই জগারই সৃষ্টি 'জগা খিচুড়ি'। কালীঘাটে মায়ের মন্দিরে যাওয়ার পথের ফুটপাথে একদিন একটি মানুষের আবির্ভাব হল। পরিধানে খাঁকি রঙের পোশাক। ফুটপাথই হল তার আস্তানা। ভালো নাম হয়তো ছিল। ডাক নাম জগা। এই জগা সৈন্যবাহিনীতে চাকরি করত। ছুটি হয়ে গেছে। তিন কুলে কেউ নেই। ইচ্ছে করলে ঘরভাড়া করে থাকতে পারত; কিন্তু কি হবে। আর যে-কটা দিন হাতে আছে পথের মানুষদের সঙ্গেই থাকা যাক। পড়ে থাকা জীবন। যে-সব জীবন ঘরে উঠবে না কোনো দিন। মা রয়েছেন মন্দিরে। সারা দিনই শুনছেন মানুষের শত দুঃখের কথা। দুঃখ কিন্তু ঘুচছে না। পৃথিবীর ধমনীর মূল প্রবাহই তো দুঃখ।

জগার কি কি ছিল? জাগতিক সম্পদ? পেল্লায় একটা টিনের কৌটো। আরো গোটা কতক ছোট ছোট কৌটো। একটা তোলা উনুন। বড় একটা মাটির হাঁড়ি, একটা চ্যাটাই। জগা খুব আমুদে মানুষ। তার নিজের কোনও দুঃখ নেই। তাকে দেখে লোকে দুঃখ পায়। অনেকেই বলতে লাগলেন, 'এই আধপাগলা মানুষটা একজন সাধক-গুপ্ত যোগী।' সকালে জগা ওই মস্ত কৌটোটা নিয়ে ভিক্ষায় বেরতো। কোনো চাহিদা নেই। যে যা দেয়। না দিলে না দেয়। বেলা বারোট নাগাদ জগার রান্না চাপল। হাঁড়িতে জল ফুটছে। কোনো বাছ-বিচার নেই। যে যা দিয়েছে সব ওই হাঁড়িতে। চাল-ডাল, তরি-তরকারি, শাক-পাতা। কি হচ্ছে? জগার খিচুড়ি-'জগা খিচুড়ি'।

রান্না শেষ। জগা হাক পাড়ল, 'ওরে। তোরা কে কোথায় আছিস, চলে আয়। ভোগ নেমেছে।'

ফুটপাথে বসে গেল ভোজসভা। শালপাতায় গরম গরম খিচুড়ি। অমৃতের মতো স্বাদ। 'জগাদা। তোমার হাতে কি আছে গো?' হাতে নেই রে।

হার্টে আছে। ওই মন্দিরের মা! মায়ের শক্তি, প্রেম, ভালোবাসা। মা তোদের জন্য কাঁদেন। আদিগঙ্গার জল বাড়ে।' জগা কি খায়? জগা খায় না, খাওয়ায়।

'জগা দা ।তুমি রাত্তিরে কোথায় যাও?'

'ডাকাতি করতে যাই রে। মায়ের ধন-দৌলত যেখানে যা আছে, সব আমি লুটে নোবো রে। তোদের সব ভাগ করে দেবো।'

এর পরে এল সেই দিন। কালীঘাটের মানুষ দেখলেন ।জগার অন্য রূপ। ফুল ইউনির্ফম। পাক্কা সৈনিক। সবাই জিজ্ঞেস করছে, 'জগা দা! তুমি কি যুদ্ধে যাচ্ছ?'

'হ্যাঁ রে। বিরাট যুদ্ধ। যে-যুদ্ধে সব মানুষই হেরে যায়।'

কোমরে লম্বা একটা দড়ি। দড়ির আগায় বেঁধেছে সেই খালি টিনটা, এত দিন যেটা ছিল ভিক্ষাপাত্র। সেটা শরীরের পেছন দিকে এমনভাবে ঝুলছে, যেন রাস্তা স্পর্শ করে। 'জাগা দা। এটা তুমি কি করছ?' - একটি বালকের প্রশ্ন।

'যুদ্ধেযাব; বাজনা বাজবে না।'

জগা ছুটছে আর বলছে, 'আজ জগা যম জিনতে যায়।' অর্থাৎ জগা আজকে যমরাজকে জয় করতে যাচ্ছে। জগা, যম জিনতে যায়। ম্যারাথন দৌড়। রাস্তার এ মাথা থেকে ও মাথা, ও মাথা থেকে এ মাথা। অবশেষে আদিগঙ্গার দিকে। দৌড়-ঝাঁপ শেষ। ধীরে ধীরে, পারের নৌকা খুলে গেল - 'জগা জম জিনতে যায়' - হাড় মাসের খাঁচাটা পড়ে রইল। এই হল শক্তি। মাতৃগর্ভ থেকে বেরিয়ে এসেছি গুঁতিয়ে। এইবার ফেরার পালা। একেবারে কবিতার মতো। হু হু করে ছুটছে গাড়ি, চুল উড়ছে, উত্তরীয় এলোমেলো, মেঘ ভেসে যাচ্ছে পাশ দিয়ে। ঝিম ঝিম সঙ্গীত। অজস্র অগ্নি পিণ্ড, যাদের পৃথিবীতে থাকার সময় চিনেছিলুম 'তারা' নামে, সেই তারাদের জটলার পাশ দিয়ে- ফাঁক ফোঁকর দিয়ে একটা অনুভূতিকে উড়িয়ে নিয়ে চলেছে এক মহাশক্তি, কোথায় কোনখানে, তা কে জানে!

With best compliments from

A WELL WISHER

SAPTARSHI BHATTACHARYA
CHINMOYEE BHATTACHARYA
SYAMANTAK BHATTACHARYA

Baidyabati, Hooghly

With best compliments from

P & A Construction

Govt. Enlistment,
Electrical Contractor &
General Order Suppliers

Vill. : Bagridihi, P.O. - Mangalapur
P.S. - Goaltore, Paschim Medinipur
PIN - 721121, W.B.
Mob. : 9933313180
E-mail : biswasachintya001@gmail.com

Passion and Compassion

Dr. T. G. K. Murty
Fellow Indian Academy of Sciences

"MAY THERE BE PEACE IN HEAVEN, PEACE IN SKY, PEACE ON EARTH, PEACE IN WATERS(water), PEACE IN HERBS, PEACE IN VEGETATION, PEACE IN ALL GODS [PANCHA BHUTAS] PEACE IN EVERY WHERE-MAY THERE BE PEACE ONLY PEACE, MAY THAT PEACE EMBRACE ME" was our ancient wisdom.

Today what we experience on earth is in contrary. From deep space to deep sea, the globe is filled with debris, as a result of which climate change is taking place. This is bringing havoc in every one's (everyone's)life. The earth is on theedge of collapse. This is identified with mindless exploitation of its resources by greedy society. Materialism and consumerism are order of day. This is resulting in wide gap between haves and have nots. To save our future, it should be every one everyone's endeavour to save the earth and restore its pristine glory so thatallcan live in harmony with nature and experience the joy of life. For this, one must have passion to excel in what so ever(whatsoever) they are doing and compassion to serve others through care and share.

PASSION TO EXCELL IN CHOSEN FIELD

"I have no special talents. I am only, passionately curious" says Albert Einstein, the great scientist who made a phenomenal impact on science and thereby to humanity, through his theory of relativity. Curiosity is a spirit of enquiry to know about unknown and also is a process of learning. Children by nature are curious. This curiosity wanes off with age, but those who retain throughout life are something special. As long as I live, so long I learn, is their motto. What is this curious passion?Passion is an intense self-generated feeling/emotion, it is the energy that keeps one going, filled with hopes and aspirations. It is a powerful force in accomplishing one's dreams. The end goal of passion, irrespective of the pursuit of domain such as science, spirituality, all forms of arts, sports etc., is to experience the self-fulfillment. Though it may appear as chasing a wild goose in the eyes of others, for the passionate pursuer,it is a reality. In an academic survey, it is revealed that the sixty percent of pursuersgiveup chase due to lack of support coupled with sarcasm from the hedge sitters.Strong will-power, temptation for quick returns and vanning of outside force driven enthusiasm are cited as next negative pullers.

"You have to be burning with an idea or a problem, or a wrong that you want right. If you are not passionate enough from the start, you will never stick it out "says Steve Jobs, the man behind Apple phones and I-pads. He was abandoned by his own family, thrown out of business wherein he was a founder and faced uncounted problems of life. But he was passionate to pursue a path untrodden in finding a simple solution to integrate multisystem into a hand held single device for host of application. Result was the marvelous mobile phone,I-phone. There are many legends in diverse fields who scaled to unique heights.

COMPASSION TO SHARE AND CARE

In order to get best of passion, circumventing its dark side such as heart lesscompetition, compassion may be an altruistic approach. What is this compassion? Compassion is shifting from I-ME-MYSELF to WE [a collective activity]in sharing all its hues such as pleasure and pain. It is an act of wholesomeness forwell-beingof life forms. It is platonic. It is an act of kindness and selfless love for others in distress. Thisdistress can be of physical, mental, emotional and spiritual. Compassion is a sense of feeling that arise from within when we are confronted with another's dire need of support and motivated to alienate that suffering, through acts of kindness, caring and support. Compassion is more of natural instinct that exist even in animal kingdom, and it is often a sight to see animals of same group flocking together when calamity strikes any one of them. But in human beings, it takes

shape by choice rather than by naturality. However, scientific show that helping others in distress bring more wellness to self. Compassionate people are geniuses in the art of living, more necessary to the dignity, security,and joy of humanity. Compassion is not exclusive of self. Often self-compassion plays vital role in boosting self-confidence, self-reliance, self-motivation, and self-mindfulness. Infact, a well addressed self-compassion can give self-experience, thereby strengthening in handling the altruistic compassion. While all religions highlight importance of compassion to be an integral part of life, Buddhism stands as synonymous with compassionit.

PASSION WITH COMPASSION

A broad statement could be that, if one having compassion with no passion for domain knowledge, he may end up as lame person of no use. Same is the case with a man with intense passion and achievement, but no compassion to serve the needy. It will be like a gold-mineowner but of no use to needy. It is wholesome situation when passion and compassion run abreast in an individual.A medical doctor should have passion for his excellence and compassion towards his patients. So also, a teacher. In spiritual domain Rig Veda says "atmano-mokshartham, jagaddhitaya cha " (self-salvation along with wholesome wellness of others)should be the motto. Such is the power of such combination that it can transform not only at individual level but also at wholistic societal level. This is specially so, in scientific and spiritual domains.Those who have made an everlasting impact are those having passion and compassion abreast running in their veins.

The AMADER ARPAN inspired by the HOLY TRINITY's ideas and ideals doing excellent service through passionate compassion to the needy society. Not only imparting education, they are transforming, who so ever came into their fold, with all round personality development. Such ambassadors can play vital role in igniting others too - the earth will be safe in such hands.

Dhamma

We believe in the words of a great Teacher born in India over 2600 years ago. His Teaching is Timeless and applicable to bring about Peace and Harmony for today's world. Quoting from Dhammapada

" Na hi verena verani
sammantidha kudacanam
averena ca sammanti
esa dhammo sanantano."
Hatred is, indeed, never appeased by hatred in this world. It is appeased only by loving-kindness.
The Enlightened one also explained the ill effects of avarice.
"Thanhaya jayathi soko, than
haya jayathi bhayan, thanhaya
vippamuttassa, natti soko kuto
bhayan". Avarice leads to sorrow
and fear. Those who have given up
lust and avarice will be free from
pain, fear and sorrow.
Lord Buddha's Teaching has touched the lives of
countless millions of people and spread a wave of humanism. May all beings be well and happy!

***- Gagan Malik,** Actor & International*
Brand Ambassador of the Buddhist Society of India

Love: A Myth, A Theory or A Social Issue?

"Amour vincit Omnia"

Dr. Sayani Chatterjee
Academic Researcher, Dept. of English, University of Calcutta
&
Labani Chatterjee
PG Student, Dept. of Ancient Indian History & Culture, University of Calcutta

The phrase is not new to the ears, no matter whichever religion or sect one belongs to. It is assumed, from times immemorial, that Love conquers all. But, in a Saussurian style it might be asked: What does the term 'omnia' signify? Or, may be in a Derridian way of deconstruction it can be asked: How does 'amour' or love reconstructs itself in the post-modern social domain? Or maybe, how can love "conquer"? Because, the notion of "vincit" brings in the ideological notion of battle, if not in its physical sense. The Sartrian existentialists would certainly ask about the ontological relevance of the concept of love in the world of "bad faith" where humans are "being".

This brings us to the question of the tempo-spatial positioning of love. Does love exist as a myth? Or is it an essential theory that is much distant from the harsh post-modern existence? That is, how far is love practically relevant to our lives?

Well, love has been defined by the philosophers down the ages in various terms, in all the languages (existing or dead). Blending and paraphrasing most of them it can be inferred that it signifies the reflection of the feelings we have for the self on the "other". A sort of an outward projection of the energy creating trust and care towards the self. Or, it might be proven to be a force that keeps us alive even after Death. No matter how hard we try to explain, love remains in a territory of undefined infinity, till date.

Love, as a feeling, is often mistook for sympathy or lust. All relationships today stand on a lustful foundation. Though lust has a sexual innuendo, yet, it will not be wrong to select the term to signify an unusual desire to achieve something or somebody. Today the act of loving without interest seems to be pretty daring a task. It often costs peace and reputation because love seems to stand as a myth, today. Practical relevance of the feeling has been reduced to nearly zero or it takes a turn towards obsession, thereby, falling into the negative section. Yet, a mother cannot leave her baby to die in a burning house or a daughter cannot leave her dying father in an abandoned house. Are they merely performing duties? If not, then love certainly is more than a myth.

It certainly cannot be a mere essential theory because theories do not get us to the tears in the eyes of the reunited lovers. It is not just because people don't quite attempt to take up a research on love or not much thesis or articles are written about love, but because it is much more than that. A deeper study, somehow, reveals that love emerges as a social issue of much concern because it might violate the world peace if it has the power to conquer all. Ironically, however, that fake peace based on treaties and business terms will be worthier when vanquished by love than the current form of existence. Thereby, leading towards the healing of the wounded planet and her wounded children, only to make it a better place.

স্মার্টফোন যাক। স্মার্টফোন থাক।।

অনিমেষ পাল

সদস্য, বিবেক উদয়

পৃথিবীটা নাকি ছোট হতে হতে/ ফেসবুক আর
ইনস্টাগ্রামে তে / টুইটপ্রেমীর মোবাইল স্ক্রিনে বন্দি...!

কি ভাবছেন? ছাপার ভুল? আজ্ঞে না মশাই। পৃথিবীটা ছোট হতে হতে বর্তমানে স্মার্টফোনের আকার নিয়েছে। এই স্মার্টফোনই আমাদের পৃথিবী, আমাদের জগৎ। আমাদের ভাল লাগা, মন্দ লাগা। বাসে, ট্রামে, ট্রেনে চায়ের দোকানে একমাত্র সঙ্গী। স্মার্টফোনে সবাই এমনই বুঁদ যে আশে পাশে কি হচ্ছে কোনো নজর নেই। একজন এলো। পাশে রাখা ছাতাটা নিয়ে হুস করে চলে গেলো। কোনো হুঁস নেই। বর্ষা কাল। কি হবে এবার? কেন? হাতে স্মার্টফোন আছে তো। জগৎ হাতের মুঠোয়। কুছ পরোয়া নেহি। যতক্ষণ স্মার্টফোন, ততক্ষণ আশ। আরে আমরা হলাম গিয়ে আধুনিক মানুষ। কত কি করার আছে আমাদের। খানকয়েক বিষয়ে আমি মতামত না দিলে হুড়হুড়িয়ে লাইক পড়বে কি করে? গাড়ি জেমন পেট্রল ছাড়া চলে না, অনলাইন চ্যাট ও তেমনি। লাইক ছাড়া জমে না। আমার মতে যে তালেগোলে সায় দেয়, আমিও দিচ্ছি তাকে ভুরি ভুরি লাইক। লাইক আর শেয়ার। শেয়ার আর লাইক। এই তো জীবন। বাকি জগৎ রসাতলে যাক। তাতে আমার কি? স্মার্ট দুনিয়ায় সবাই পণ্ডিত। একদম বিশেষজ্ঞ। কাশ্মীর ইস্যু থেকে চন্দ্রাভিযান নিয়ে কথা বলছি। সমাধান বাতলে দিচ্ছি। মন্ত্রী, আমলা, খেলোয়াড়, বিজ্ঞানী সবার মুন্ডপাত করছি অনবরত। ঝাল ঝাড়ছি রাষ্ট্রপ্রধানদের উপর। ভাবখানা এমন, আমি থাকতে এইসব হরিদাস পালেরা এখানে কেন। এক আনা মুরোদ নেই, ষোলো আনা শখ। সারাক্ষণ মোবাইলে নিমগ্ন থেকে মোবাইলের স্ক্রিন জুড়ে লিখছি : এই মোবাইল মোবাইল করে যুবসমাজ শেষ হয়ে গেল। আমার বক্তব্যের সমর্থনে লাইকের জোয়ার আসছে। আমি হাসছি। ভ্রূ কুঁচকে নিজের ট্যালেন্টে নিজেই মুগ্ধ হচ্ছি। সকাল গড়িয়ে বিকেল গড়িয়ে সন্ধ্যা। রাতে আরো লাইক আরো শেয়ার। বাড়ি থেকে ফোন আসছে। মেজাজ দেখাচ্ছি। কেনই বা দেখাবো না? আমি কি এমনি এমনি সময় নষ্ট করছি নাকি? আমার রীতিমতো ফ্যান ফলোয়ার আছে। আমি এখন নেট দুনিয়ার বস।

চা টোস্ট খাচ্ছি। আভিজাত্য ভরে খাবারের অতিরিক্ত অংশ ছুড়ে ফেলে দিচ্ছি। তবু বাচ্চা ছেলেগুলো চাইলে দিচ্ছি না। আপদ বলে খিঁচিয়ে উঠছি। লোকজন অবশ্য আমার দিকেই আছে। জনাকয়েক হাফ প্যান্টের বাচ্চা এল। স্মার্টফোনটা নিয়েই দে দৌড়। আমিও ছুটছি পেছন পেছন। সঙ্গে পাল্লা দিয়ে আমারই মুখনিঃসৃত অশ্রাব্য ননস্টপ ফুলঝুরি। ব্যাগগ্রাউন্ড মিউজিক আর কি। আশেপাশের সবাই ভিডিও করছে। সে কি উল্লাস। স্মার্ট ফোন বেহাত হবার আফসোসের মধ্যেও, মাইরি বলছি, দিব্য লাগছে। আমিও তো ভাইরাল হবো কিছুক্ষণের মধ্যে। কত লোক লাইক দেবে। মুহূর্তের মধ্যে সেলিব্রিটি হবার সুযোগ কেউ ছাড়ে?

স্মার্টফোন জিন্দাবাদ।।

With best compliments from

শ্রেণী

সার্থক মজুমদার
সদস্য, আমাদের অর্পণ

শ্রেণী কথাটা প্রথম শুনি বোধহয় ক্লাস থ্রিতে উঠে। তার আগে অবধি ইংরেজি মাধ্যম স্কুলে পড়তাম। ক্লাস থ্রিতে উঠে একটি নামকরা সরকারী বাংলা মাধ্যম স্কুলে এসে ভর্তি হলাম। সেখানে আমাদের খাতা বইয়ের উপর লেখা থাকত, তৃতীয় শ্রেণী, বিভাগ 'ক', ক্রমিক সংখ্যা...। সেই প্রথম শ্রেণী কথাটার সাথে পরিচয়। তখন কে জানত, এই বিশেষ শব্দটি তার এত গুরুত্ব আমাদের জীবনে।

কত কতভাবে ফিরে ফিরে এসেছে শব্দটি আমাদের জীবনে। বিজ্ঞানের বিভিন্ন শ্রেণীবিভাগ, জড় ও সজীব, প্রাণী ও উদ্ভিদ। ইতিহাসে, ভূগোলে, গণিতে, এমনকি ব্যাকরণে হাজারো শ্রেণীবিভাগ। আর এভাবে কখন চুপিসারে শব্দটি আমাদের অবচেতনে বসতি স্থাপন করে। আর শ্রেণীর পিছু পিছু নাছোড় বান্দা হয়ে আসে আরেকটি শব্দ, বিভাগ। এই দুটি শব্দ মিলে আমাদের কুরে কুরে খায়। আমাদের চালনা করে। নিয়ন্ত্রণ করতে চায় আমাদের চিন্তা চেতনা, কার্যকারণ। আমাদের সমাজের মধ্যে শ্রেণী চিহ্নিত করে, মানুষে মানুষে বিভাগ করতে শেখায়। আমরা তখন ভাবতে শুরু করি, ও হিন্দু, আমি মুসলমান, অমুক শিখ, ওপাশের বাড়ির লোকটা বৌদ্ধ। অথবা, আমি ব্রাহ্মণ, অমুক কায়স্থ, তমুক নমঃশূদ্র। অথবা আমি বাঙ্গাল, অমুক ঘটি, তমুক ওড়িয়া, ওপাশের লোকটা বিহারি। অথবা আমি ফর্সা, ও কালো। আমি বড়লোক, ও গরীব। আমি বুদ্ধিমান, ও বোকা। আমি ডাক্তার ও ড্রাইভার। মানে অজস্র অজস্র লিখেও শেষ করা যাবে না, এতো ভাগে ভাগ করে আমরা দেখি আমাদের সমাজকে।

যে আমার বাড়িতে কাজ করে, সে প্রতিদিন সমস্ত বাসন ধুয়ে মেজে পরিস্কার করে যায়, আমি তাতে দিব্যি খাই, অথচ তার ছোঁয়া খাবার খাওয়ার কথা ভাবতেই পারি না। আমার জন্য ভাত হয় দামী চালের, কাজের লোকের জন্য মোটা চাল। অনেকে অবশ্য উদার। তারা একই খাবার খান, বাড়ির লোকেরা ডাইনিং টেবলে, কাজের লোকটি মেঝেতে বসে। আমি ডাইনিং টেবলে বসে খাই কারণ আমি বড় কাজ করি, অনেক উপার্জন করি, কাজের লোকটি ছোট কাজ করে। কাজের শ্রেণীবিভাগ, বড় কাজ আর ছোট কাজ। হায় রে আমার সমাজ, আমার শিক্ষা, ছোটবেলা থেকে আমরা শিখে এলাম, কাজের কোন ছোট বড় হয়না, সব কাজই মহৎ। অথচ কর্মক্ষেত্রে তার এই অপলাপ। এর থেকে বুঝতে পারি, কিচ্ছু শিখিনি আমরা। শুধু কিছু গাণিতিক সমীকরণ, ইতিহাস ভূগোলের কিছু তথ্য মুখস্থ করে পরীক্ষায় পাস করে করে ডাক্তার, ইঞ্জিনিয়ার, মাস্টার হয়ে গিয়েছি, জীবনের আসল শিক্ষণীয় বিষয়গুলিতে বড়ই ফাঁকি রয়ে গেছে।

অথচ আপাতদৃষ্টিতে দেখলে মনে হয়, কাজেরও শ্রেণীবিভাগ থাকা উচিত। যে কাজ বহুজনহিতায়, তা বড় কাজ। যা তা নয়, তা ছোট কাজ। খুব সহজ উদাহরণ, আমি চাকরি করছি, পয়সা উপার্জন করছি, তাতে আমার নিজের আর আমার পরিবারের সবমিলিয়ে জনা চারেকের উপকার হচ্ছে, আবার আমার বাড়ির কাজের লোকটির ক্ষেত্রেও তাই, সেও রোজগার করছে, নিজের এবং নিজের পরিবারের সুরাহা হচ্ছে, বরং তার পরিবার আমার চেয়ে বড়, কাজেই তাতে আমার চেয়ে বেশী মানুষের হিত হচ্ছে। আবার কেউ হয়ত একটা স্কুল খুলেছেন যেখানে পিছিয়ে পরা সহায়সম্বলহীন বাচ্চাদের লেখাপড়া শেখাচ্ছেন। তিনি যদি তিরিশটা বাচ্চাকে পড়াশোনা করান, হয়ত তিনি এই তিরিশ জনের পরিবারের দেড়শ জন মানুষের উপকারে লাগছেন, সুতরাং এটা হল বড় কাজ। বহুজনহিতায়। তাহলে মনীষীরা সকলে বলে বলে গেলেন কেন কাজের কোন ছোট বড় হয় না। তার কারণ হল, বড় কাজ আমরা যেটিকে বলছি সেটি আসলে অনেক ছোট ছোট কাজের সমন্বয়ে গঠিত। যেমন একটি মহাকাশগামী রকেট অসংখ্য ছোট ছোট যন্ত্রাংশের সমাহারে তৈরি। এই যন্ত্রগুলির কোন একটি কাজ না করলে এই রকেটটির যাত্রাই হয়ত বিফল হবে। তেমনই এই ছোট ছোট কাজগুলি সবকটিই সম্পূর্ণ বড় কাজটির মতোই সমান গুরুত্বপূর্ণ। কাজেই কাজের কোন ছোট বড় হয় না। এই কথা স্বামীজী তাঁর জীবনজুড়ে বলে গেছেন, বলে গেছেন কাজই আসল, কাজই মহান, কাজই সর্বোত্তম। তিনি বলেছেন, নতুন ভারতের উদয় হোক, উদয় হোক চাষির লাঙল ধরে, মুচির ঝুপড়ি থেকে, জেলের সাথে নদীর ঘাটে ঘাটে। তিনি দেখতে পেয়েছেন, এই সব কাজের মধ্য দিয়েই উদয় ঘটবে দেশের। আবার সম্পূর্ণ অন্য আঙ্গিকের মানুষ কার্ল মার্ক্সের যুগান্তকারী লেখাতেও আমরা পাই শ্রেণীহীন সমাজের ধারণা। শ্রেণীহীন সমাজ অর্থাৎ যেখানে মানুষে মানুষে ভেদাভেদ নেই। যেখানে কোন কাজ ছোট বড় নয়। সব কাজ মহান।

এইখানে এসে আমরা দেখতে পাই কীভাবে একজন সম্পূর্ণ নাস্তিক এবং একজন প্রবল আধ্যাত্মিক মানুষের মত এক হয়ে যাচ্ছে। তাঁরা দুজনেই বলছেন, সবার উপরে মানুষ শ্রেষ্ঠ। একই কথা বলছেন উনবিংশ শতকে কুষ্টিয়ায় বসে ফকির লালন।

'আসবার কালে কী জাত ছিলে, এসে তুমি কী জাত নিলে,

কী জাত হবে যাবার কালে, সে কথা ভেবে ব'লো না।'

আবার এ কথারই প্রতিফলন হচ্ছে পাশেই শিলাইদহ গ্রামের জমিদারতনয় রবীন্দ্রনাথের লেখনীতে

'যারে তুমি নীচে ফেলো সে তোমারে বাঁধিছে যে নীচে

পশ্চাতে রেখেছ যারে, সে তোমারে পশ্চাতে টানিছে।'

এমন হাজার উদ্ধৃতি দেওয়া যায়, যা আমরা ছোটবেলা থেকে শুনে আসছি। অথচ এত শুনেও আমরা কর্ণপাত করিনা। কিছুতেই ভাবতে পারিনা, অন্য কেউও আমার মতোই মানুষ। কাজের লোকটি ছুটি চাইলেই মাথা গরম হয়, বলি মাইনে কাটব, ভাবিনা, আমার নিজের অফিস থেকে নেওয়া ছুটির কথা। তাই আসুন, ছেলেবেলায় শেখা শ্রেণী এবং বিভাগ শব্দ দুটিকে বিজ্ঞান, ইতিহাস, ভূগোল বইতে সীমাবদ্ধ রেখে সমাজ থেকে দূর করার চেষ্টা করি। আসুন সকলে ভাবা অভ্যাস করি। সমাজের সকলকে মানুষ ভাবার।

With best compliments from

SANVI MONDAL

Krishynanagar

আমরা অভিভাবকরা কি সবক্ষেত্রে ঠিক করছি?

(শিশুদের মানসিক স্বাস্থ্যের প্রেক্ষাপটে)

ডাঃ পার্থসারথি নন্দী

অভিজ্ঞ মনোরোগ বিশেষজ্ঞ

পিয়ারলেস হাসপাতাল, আর.এন. টেগোর হাসপাতাল ও সি.এম.আর.আই হাসপাতাল

শিশুদের মন কল্পনাপ্রবণ। তারা একমনে অন্যনমস্ক হয়ে অনেক কিছু ভাবে, চিন্তা করে, মনের আয়নায় খেলার ছলে কখনও হাঁসে, কখনও কথা বলে - এটাই স্বাভাবিক। আর Mobile এটা তাদের একটা ভালোবাসার জিনিস। আজকে শহরে, মফস্বলে এতো বাড়ি ঘর তৈরী হচ্ছে যে ফাঁকা জায়গা, খেলার মাঠ নেই বললেই চলে। একটু যে বন্ধুদের সঙ্গে ক্রিকেট, ফুটবল, হকি, ব্যাডমিন্টন, ভলিবল খেলবে তার কোন উপায়ই নেই। আছে বড়বড় নামী দামী Coaching Centre যেখানে কী শেখানো হয় তা একটা বিরাট প্রশ্ন চিহ্ন। সেদিক থেকে হাতের কাছে বাবা মার touch Screen Mobile-টা টেবিলে বা বিছানায় পড়ে আছে - চললো তাই নিয়ে Game খেলা। আর এই খেলা এনে দিল অনাবিল আনন্দ। কখন যে ঘন্টার পর ঘন্টা কেটে গেল বুঝতেই পারা গেল না। কখনও Mobile শেষ হলে T.V-টা চালানো হলো সেখানেও মজার মজার Programme দেখা - ফোনে বন্ধুদের সঙ্গে গুজগুজ, ফুস্‌ফুস্ করা, - এই করতে করতে আজকের শৈশব বয়ঃসন্ধিক্ষণ কেটে যায়। আর পড়াশুনার কথা? যেটা বাবা-মার সব থেকে বড় চাহিদা - সেটার কি হলো? হ্যাঁ, হবে। ঠিক পরীক্ষার একমাস আগে। তার আগে Mobile-এ গান শুনে, গানের তালেতালেঘরে নেচে মস্তিতো করে নিই। তারপর পরে ভাববো পড়াশুনার কথা। - পড়াশুনা হলো Secondary importance, Primary importance হলো Mobile Game, বন্ধু-ভাই-বোনের সঙ্গে খুনসুটী ইত্যাদি ইত্যাদি। এটা যা বললাম এটা হলো পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতবর্ষের শিশু ও বয়ঃসন্ধিক্ষণের ছেলেমেয়েদের Normal Psychology। এটা আমার মত। আমার পেশাদারি জীবনের অভিজ্ঞতায় যা বুঝেছি তাই বললাম। কেউ মানবেন, কেউ না মানতে পারেন - কিছু করার নেই। তবে আমার অভিজ্ঞতায় অধিকাংশ বাবা-মা ছোট ছোট ছেলেমেয়েদের অনিচ্ছা সত্ত্বেও আমার কাছে যে আনেন তাদের একটাই অভিযোগ - 'আমার ছেলেটি বা মেয়েটি সর্বক্ষণ Mobile আর TV নিয়ে বসে থাকে - পড়াশুনা একদম করেনা। আমি যখন জিজ্ঞাসা করি আপনার সন্তানটি Result কেমন করছে? বেশিরভাগ ক্ষেত্রেই উত্তর আসে - Result ভালোই করেছে কিন্তু একদম পড়ে না। অনেকসময় এইসব বাবা মায়েরা ছেলেমেয়েদের বকাবকি করছেন বহুক্ষণ ধরে - কখনও কখনও গায়েও হাত তুলে ফেলছেন অধৈর্য্য হয়ে - এতে বাবা-মায়ের মানসিক শারীরিক স্বাস্থ্যের বিঘ্ন ঘটছে এবং ছেলেমেয়েদেরতো হচ্ছেই। অনেক ক্ষেত্রে বাবা মা বলছেন (তার সঙ্গে স্কুলের শিক্ষক শিক্ষিকারাও চাইছেন) ছেলেমেয়েদের Counselling করানো। কিন্তু এখানে আমার যেটা ধারণা ছেলেমেয়েদের Counselling-এর আগে দরকার বাবা-মায়ের Counselling, শুনতে অদ্ভুত লাগে কিন্তু বাস্তবিক চিত্র টা কিন্তু এটাই। অভিভাবকেরা আশা নিয়ে ডাক্তারবাবুর কাছে ছেলে-মেয়ের Counselling করাতে এসে ডাক্তারবাবু বলছেন ছেলে-মেয়ের বেশি Counselling-এর দরকার নেই। যদি Counselling করাতে হয় তাহলে বাবা-মাকেই। শুনতে অদ্ভুত লাগে কিন্তু বাস্তবে এটাই সত্যি। এবং আমি এই পদ্ধতিই প্রয়োগ করি। এতে আমার ফলাফল আপাততঃ তো ভালোই যাচ্ছে, বাচ্চা-বাচ্চা ছেলেমেয়েগুলোকে কোম্পানীর লোভদেখানে নতুন নতুন গন্ডাগন্ডা ওষুধ না দিয়ে আমার এই Family Counselling পদ্ধতি তো আপাততঃ ভালোই কাজ করছে। কোন Side effect নেই ওষুধের এবং বাবা-মাও বুঝলেন ব্যাপারটি এবং মাঝখান থেকে নিরীহ বাচ্চাগুলো রেহাই পেলো, সংসারে শান্তি এলো।

আমি এখানে বিশেষজ্ঞ হিসাবে একটা কথাই বলি, বাবা-মা তোমরা নিজের জগতে থাকো - বাবা বাইরে কাজ করো, মা হয় ঘরের কাজ করো অথবা বাইরের কাজে ব্যস্ত থাকো - এই ছেলেমেয়েদের নিয়ে তোমাদের ব্যস্ত থাকতে হবে না। আর মা যদি পারো ভালো ভালো রান্না করে নিয়ে ছেলেমেয়েগুলোকে খাওয়াও, আর লক্ষ্য রাখো যেন তারা ভালো করে ঘুমোয়। ঘুমের সময় নির্দিষ্ট করে দিও না। কেউ কেউ দিনে ঘুমোয় রাত্রে জেগে থাকে (রাতে internet চলে ভালো) আবার কেউ দিনে জাগে রাতে ঘুমায়। দুটোই Normal। কোন Standard ঠিক করতে যেও না, দেখবে আস্তে আস্তে সময় যেতে যেতে সব ঠিক হয়ে যাবে। কেন আমরা কখনও কখনও রাত্রি জাগি না? পুজোর সময় সবতো দলবেঁধে সারারাত ধরে ঠাকুর দেখি বা রাত জেগে বেড়াতে যাওয়ার সময় রাত্রি বেলায় Plane ধরি - কই সেগুলোকে তো Abnormal বলছি না? শুধু এই কদিন বাচ্চাগুলো রাত্রে Facebook আর Whatsapp করলেই দোষ? আমি বলি ওদের বাঁচতে দাও আর নিজেও বাঁচো। তুমি (মা-বাবা) করো না Facebook করো না - বন্ধু করোনা, বাচ্চাগুলোকে বিরক্ত করছো কেন?

আসলে সময়টা পাল্টে গেছে। এই বিজ্ঞানের আশীর্বাদে আমাদের কাছে অতোগুলো নতুন নতুন Gadgets এসে গেছে অল্প সময়ের মধ্যে আমাদের নতুন প্রজন্ম সেগুলো নিয়ে নিচ্ছে চট্ পট্ - কিন্তু আমরা যারা পঞ্চাশ বা তার বেশি বয়স তারা পিছিয়েই পড়ে থাকছি আর বুঝতেই পারছি না নতুন প্রজন্মকে। Generation Gap তৈরী হচ্ছে। আর এর ফলে তৈরী হচ্ছে সংসারে অশান্তি, মনোমালিন্য, স্বামী-স্ত্রীতে কলহ ইত্যাদি ইত্যাদি। এর প্রতিকার অবিলম্বে দরকার। জনসাধারণের মধ্যে চেতনাবোধ এই ব্যাপারে না হলে কিন্তু ছোট ছেলে মেয়েদের মধ্যে অন্তর্দ্বন্দ্ব, পড়াশুনায় অনীহা, Depression এবং এর থেকে Suicide পর্যন্ত ঘটতে পারে বা ঘটছেও। সেইজন্য আমাদের সমাজ ঘুম থেকে উঠে জাগুক এবং সত্বর ব্যবস্থা নিক— সরকারিভাবে আরো প্রচারের মাধ্যমে যেমন করে ম্যালেরিয়া ও ডেংগুর প্রচার হয়। আর একটা অনুরোধ আমার সাংবাদিক বন্ধুদের। Please আপনারা আপনাদের সংবাদ মাধ্যমের প্রচলন বাড়াতে গিয়ে মানুষকে ভুল পথে চালিত করবেন না। সঠিকতথ্য সঠিকভাবে প্রকাশ করুন এর মধ্যে নোংরা রাজনীতি, কূটনীতি দয়া করে আনবেন না। মানুষকে সঠিকভাবে চালনা করতে আপনাদেরও অনেক দায়িত্ব রয়েছে। এটা আপনারা এড়িয়ে যেতে পারেন না কখনই। সত্যি কথা বলতে তো আজকে সামাজিক অবক্ষয় অনেকখানি হচ্ছে, আর দয়া করে বিবেকবুদ্ধি দিয়ে বিচার করে আর এটা বাড়াবেন না। এটা একজন বৈজ্ঞানিক তথা মনোরোগ বিশেষজ্ঞর সনির্বন্ধ অনুরোধ। প্রার্থনা করি ঈশ্বরের কাছে যেন অচিরে ভবিষ্যতে মানুষের শুভবুদ্ধি জাগুক।

ধন্যবাদ।

My Identity

Reeta Bandyopadhyay
Nashville, Tennessee, USA

America born and Indian raised
My two cultures mix unfazed
Living with both, but belonging to none
Forming an identity is never done

While classmates skipped to school with cheer
Knowing only the lives that they have formed here
I stumble down the path unknown
Carving my new journey in the place I’ve grown

“Immigrant daughter” as my skin here shows
“NRI” from my accent follows
Forced to prove my American worth
While still being considered Indian birth

Gifted opportunities, responsibilities, and laughter
Endless sacrifices made before and made after
Everything that has happened I could never comprehend
In order to bring my family’s two cultures to blend

American born and Indian raised
My two cultures mix unfazed
Though others may question my origin tale
I know who I am without fail

শান্তির খোঁজে

দীপক রঞ্জন কর

সদস্য, আমাদের অর্পণ

জন্মালাম আর সবার মতই অবলম্বন পিতা মাতা
আরাম কষ্ট সবটাই উপলব্ধির জঠরে পাতা।
বাইরের সঙ্গ লাভ খুলল আমার নূতন ধাপ
প্রশংসার হাতছানিতে বাঁধা পেল নিজ গুনের তাপ।
দল গড়া, বৈষম্য তুলে ধরা, এটাই হল একমাত্র কাজ
আমিই জানি, আমিই বুঝি, আত্মপ্রচারে মেতে ওঠার সাজ।
অশান্তির বীজ বপন অজান্তেই ব্যস্ত করে আমায়
প্রকৃত সাধনা, আত্মপ্রসারণ, ভালবাসার সৌন্দর্য বোজায়।
শিক্ষা জগতে, শিক্ষা নেবার অবকাশে শিখে নেই কপটতা
নিজেকে বড় ভাবার, অপরকে ছোট করার অদ্ভুত এক নিপুণতা।
চাকরি জীবনে দক্ষতা প্রাধান্য পেলেও, স্বজনপোষনেরও থাকে হাত
নিমেষেই দক্ষ হয় অদক্ষ, অদক্ষ হয় দক্ষ, পদোন্নতি সাধে সাধ।
দেখেছি, শিখেছি, নিরুপায়, হিসাব কষেছি, শেষ হবে কি,
শিক্ষিত সমাজের কলুষতা, নিম্নগামিতা, আশা পরিচ্ছন্নতা, না দিয়ে ফাঁকি।
'যা পেয়েছি তাই চেয়েছি ভেবে শান্তি যুগিয়েছি মন মন্দিরে
সাবলীল কেটেছে চার যুগ সীমানা ছাড়িয়ে আনন্দে অন্তরে।
ঘুরেছি সাধু সন্ন্যাসীদের আখড়ায়, মন্দিরে, মসজিদে, সত্যের খোঁজে
প্রথম বেশ কিছু বছর নিজেকে শঁপেছি উজার করে আবেশে মজে।
পেয়েছি ব্যথা, সব ব্যবসার স্থান, পরেছি ধাঁধায় পাইনি কিছুই শেষে
হেসেছে, বলেছে ওরা, প্রতিযোগিতাই ধরবে তুলে পিষে কষে।
ফল পেয়েছি, আসা পুরণও হয়েছে, শান্তি অধরাই রয়ে গেছে শেষে।
ইষ্ট খোঁজা ছেড়ে সাহিত্য জগতে বিচরণ, আশা শান্তি আহরণ
প্রচেষ্টা নতুনের আরাধনা, আনন্দ অঢেল প্রশংসার নাই আকর্ষণ।
সৃষ্টির জীর্ণ চাদরে নিজেকে মুড়ে রইব প্রফুল্ল, ভাবব জীর্ণ হলেও আমার
ধীরে ধীরে মুরলীর সুরে বয়ে যাবে সৃষ্টির স্বরলিপি, মন ভরবে সবার।

''আমার জ্যেঠুর সঙ্গে কিছুক্ষণ''

কণাদ ভট্টাচার্য্য

সদস্য, এম.এইচ.ই.

আশেপাশের জগত সংসারে এমন কিছু মানুষ আছেন, যারা চলনে বলনে, আহারে বিহারে খুবই সাধারণ, জীবন যাপনে নিজের সন্তুষ্টির বেড়া চারধারে দিয়ে এরা প্রতিদিনের জীবন কাটাচ্ছেন হাসিমুখে আর মাঝে মধ্যে রোগে ভোগে। কিন্তু এই সবের মাঝেও তাদের কাজকর্ম্ম বা চিন্তাভাবনা তাদেরকে আর চার-পাঁচজনের থেকে আলাদা করে। বলা যেতে পারে নিজের অজান্তেই তারা হয়ে ওঠেন অন্যদের থেকে বেশ আলাদা। এইরকম একজন আলাদা হয়ে ওঠা মানুষের ছোটো একটি সাক্ষাতকার নেওয়ার সুযোগ হয়েছিল '১৮ই আগষ্ট ২০১৯ রবিবার।' একই পাড়াতে থাকার সুবাদে আমার এই ভালোলাগার মানুষটির বাড়ীও আমাদের বাড়ী থেকে বেশী দূরে নয়। তাই অহিভূষণ জ্যেঠুর বাড়ীতেই তার এই Interview নিই। এই ভদ্রলোকের নাম মাননীয় শ্রী অহিভূষণ ভট্টাচার্য্য। চলুন শোনা যাক উনি কি বলেন ঃ-

(১৮ই আগষ্ট সন্ধ্যেবেলা বৃষ্টিমুখরতা আর এই বৃষ্টিভেজা সন্ধ্যেবেলায় জ্যেঠুর বাড়ী Drawing room-এ আমাদের কথাবার্তা বেশ জমে উঠেছে।)

প্রথম প্রশ্নটি করলাম বেশী সাঁতপাচ না ভেবে। সাধারণ ও স্বাভাবিক প্রশ্ন জ্যেঠুকে ঃ জ্যেঠু যদি তার ছেলেবেলা সম্বন্ধে কিছু বলেন। জ্যেঠু সপ্রতিভ ভাবেই বলতে শুরু করেন যে, অনেকের থেকে তাঁর ছেলেবেলা অনেকটাই আলাদা। আমরা ওনার নিজের মুখে বলা কথাগুলো জেনে নিই। — ''আমার ছেলেবেলা খুবই দুঃখকষ্টের মধ্যে কেটেছে। নানা ঘাত-প্রতিঘাত এসেছে। অনেক সংগ্রাম করতে হয়েছে। এর কারণ হচ্ছে আমার জন্মের ২$^{১}/_{২}$ বছর বয়সে আমার বাবা গত হন। আমার যখন জন্ম হয় তখন বাবার চেহারা আমার কাছে স্পষ্ট নয়, এখন পর্যন্ত বাবার চেহারা আমার কাছে অস্পষ্ট এবং আমার বাবার অকাল মৃত্যুর জন্যই বলতে গেলে আমাদের পরিবারটা ছারখার হয়ে যায়। আমরা তখন অনেকেই ছড়িয়ে ছিটিয়ে যাই। আমি, আমার মা ও ঠাকুমা একসাথে থাকতাম। ঠাকুমাও মধ্যে মধ্যে বাপের বাড়ী চলে যেতেন। ওনার বাপের বাড়ী কিছুটা ধনী গোছের ছিল। সেখানেও আমরা বেশ কিছুদিন ছিলাম। আমাকে অনেক সংগ্রাম করতে হয়েছে। আমাদের যারা পূর্বপুরুষ তাদের অনেক শিষ্য পরিবার ছিল; এই শিষ্য পরিবার আমাদের অনেকাংশে বাঁচিয়েছে। আর হচ্ছে আমার বাবার মায়ের বাপের বাড়ীর সহায়তা। এই দুইটি পরিবারের জন্য আমরা বেঁচে গিয়েছি। এই সঙ্গে আমার মায়ের কঠোর পরিশ্রম। ছেলেবেলায় আমরা আমার মায়ের পরিশ্রমের ওপরেই নির্ভরশীল ছিলাম। সংসার প্রতিপালনের পুরো দায়িত্ব একার কাঁধে নিয়ে উনি আমাদের বড় করেছেন।''

আমি ঃ ''আমি শুনেছিলাম তোমার বড়দা খুব কড়া ধাতের মানুষ ছিলেন। সেই বড়দা সম্বন্ধে যদি কিছু বল।''

জ্যেঠু ঃ ''আমার থেকে বড়দার প্রায় ১১ বছরের বয়সের পার্থক্য। সেইজন্য বড়দাকে খুবই ভয়ই করতাম। আর তাছাড়া বড়দা ছিলেন কড়াধাতের মানুষ, ভীষণ disciplined, খুবই নিয়ম শৃঙ্খলার পক্ষপাতী। কোনোপ্রকার অনিয়ম উনি বরদাস্ত করতে পারতেন না। আর হচ্ছে যে, আমাকে মানুষ করাটা ওনার একটা বিরাট দায়িত্ব। সুতরাং তিনি আমাকে খুব কঠোর শাসনে রাখতেন। প্রথম প্রথম ওনার শাসনে থাকলেও শেষের দিকে আমি শৃঙ্খলের বাইরে চলে গিয়েছিলাম। কিন্তু আমি নষ্ট হয়ে যাইনি, এটা বলতে পারা যায়।''

আমি ঃ একটু চুপ থেকে বল্‌লাম্ — ''মূলতঃ তোমার বড়দা খুব আদর্শবান মানুষ ছিলেন।''

জ্যেঠু ঃ একটু উত্তেজিত স্বরে আবেগভরে ''হ্যাঁ হ্যাঁ আদর্শবান তো ছিলেনই, সোজা সরল মানুষও ছিলেন।''

আমি ঃ ''যেটা আজকাল খুব কম দেখা যায় আর কি?''

জ্যেঠু ঃ অত্যন্ত দৃঢ়তার সঙ্গে ''হ্যাঁ হ্যাঁ নিশ্চয়ই,'' তিনি খুব একটা বিষয়ী ছিলেন না।''

আমাদের কথাবার্তা বেশ জমে উঠেছে, সুদীর্ঘ জীবনের গোড়ার কথা শোনর পর কিছুটা দার্শনিকভাবে জিজ্ঞেস করি —

আমি ঃ ''তোমর এই সংগ্রাম করে ছেলেবেলা থেকে বড় হয়ে ওঠা, তোমার মাকে অনেক সংগ্রামের মধ্য দিয়ে সংসার টানতে হয়েছে, সেখান থেকে পরবর্তীকালে তোমার RBI (Reserve Bank of India)-তে চাকরি, সেখান থেকে আমাদের পাড়াতে পাকাপাকিভাবে জমি কিনে বাড়ী করা — এই যে সুদীর্ঘ যাত্রাপথ এবং তার সাথে তোমার দুইছেলে অনির্বাণ দা ও অরিন্দমদা তাদেরকে মানুষ করা; এবং তারাও আজকে জীবনে যথেষ্ট সুপ্রতিষ্ঠিত — তো সব মিলিয়ে আজকে এখানে এসে তোমার জীবন সম্বন্ধে কি মনে হয়? তোমার কি মনে হয়, Are you complete? বা তোমার এই বিষয়ে চিন্তাভাবনা কি?''

ঈষৎ হাসি দিয়ে, জ্যেঠু ঃ (একটু থেমে) - ''দেখ আমাদের ধর্মশাস্ত্রে বলেছে, চরৈবেতি, চরৈবেতি— এগিয়ে যাও, এগিয়ে যাও তো আমার যেন মনে হয়েছে — যেখান থেকে আমি শুরু করেছিলাম সেখান থেকে অনেকটা দূর আমি চলে এসেছি। এই যে গ্রামের সংগ্রামী জীবন। অন্যের দয়াতে নির্ভর করে জীবন যাপন এবং গ্রামে চোদ্দো বছর কাটানো — সেখান থেকে শহুরে জীবনযাত্রায় প্রবেশ এবং তারপরে আর একরকম সংগ্রামী জীবন। সেইদিন তোমার জ্যেঠিমার সাথে আলোচনা করছিলাম, এখানে time এ জলধরা, রাস্তার ধারের time কল এ লাইন দিয়ে দাঁড়িয়ে জল নেওয়া—বাড়ীতে জলের ব্যবস্থা ছিল না, সকাল সন্ধ্যেতে বড় বড় বালতি নিয়ে সারাদিনের জল ভরতে হত। এইসব দায়িত্ব তখন পালন করতাম। সেইজল দিয়ে রান্নাবান্না, খাওয়াদাওয়া সব চলত। পড়াশোনার ব্যাপারে বড়দাদা ভীষণ সাহায্য করতেন। নিজে পড়াশোনা করতে করতে আমাকে পড়াতেন। ওনার বন্ধুবান্ধবদের কাছে পড়তে পাঠাতেন। খুব একটা অবাধ্য কোনোদিনই ছিলাম না। শুধু জানবার একটা কৌতুহল সবসময় ছিল। জানার একটা কৌতুহল আমাকে পেয়ে বসল। সেটা পরবর্তীকালে একটু অবাধ্যতায় পরিণত হয়েছিল। আজকাল ছেলেমেয়েরা হয়তো কল্পনাই করতে পারবে না। অনেকটা দূর, প্রায় ১৫কিমি. দূরে গিয়ে কাঠের গুঁড়ো বোঝাই করে এনে বাড়ীতে store করে রাখা সারা মাসের জন্য। ১টাকা করে বস্তা। সেইদিয়ে বাড়ীতে জ্বালানীর কাজ হতো। সেই কাজও আমি করেছি। কাজেই এই যে এগিয়ে চল—চরৈবেতি, চরৈবেতি-কোথা থেকে শুরু করেছি আর এখন কোথায় এসে পৌঁছেছি— এটা দেখলে যেন মনে হয় — সত্যিই আমার জীবনটা সফল। কারণ অনেকটা দূর আমি এসেছি। বহু বাধা অতিক্রম করে আসতে হয়েছে এবং আমি তার সাথে দৈব কৃপাও পেয়েছি। ভগবান-ই বল, মানুষই বল আর সমাজই বল-সবাই মিলে আমাকে সাহায্য করেছে।''

আমি ঃ ''মানে এককথায় বলতে গেলে তুমি জীবন নিয়ে তৃপ্ত ও খুশী ?'' ভীষণ সুন্দর এক হাসি দিয়ে জ্যেঠু বলেন - ''হ্যাঁ, নিশ্চয়ই।''

এরই মাঝে যথারীতি তেষ্টা মেঠাতে জ্যেঠিমা চা-বিস্কুট নিয়ে হাজির। জ্যেঠুর বাড়ীতে এ-এক বাঁধাধরা রীতি। জ্যেঠিমা হাসি হাসি মুখে এসেছিলেন, কিন্তু আমাদের গুরুগম্ভীর Interview পরিবেশ দেখে একটু থেমে আবার প্রস্থান করেন।

আমিও কালবিলম্ব না করে পরবর্তী প্রশ্নে চলে আসি ঃ-

আমি ঃ '' তোমার বর্তমান কাজকর্ম্ম, activity ইত্যাদি দেখলে বোঝা যায় তার অনেকখানি জুড়েই রয়েছে ভগবান শ্রীরামকৃষ্ণদেব, শ্রীশ্রীমা ও স্বামী বিবেকানন্দ। এদের একটা বিশাল প্রভাব তোমার জীবনে রয়েছে। তো এই ভাবধারার সংস্পর্শে তোমার কিভাবে আসা ? আমি শুনেছি মহামন্ডলের সূত্রে (অখিল ভারত বিবেকানন্দ যুব মহামন্ডল) তোমার এই ভাবধারার সংস্পর্শে আসা। এই বিষয়ে যদি একটু আলোকপাত কর।''

জ্যেঠু ঃ ''না, মহামন্ডলের সান্নিধ্যে আমার আগে আমার বড় ছেলে অনির্বাণ যখন রামকৃষ্ণ মিশন বিদ্যাপীঠ, দেওঘরে, পড়ার সুযোগ পেল— তার আগে আমি রামকৃষ্ণ মঠ ও মিশনে যেতাম, কিন্তু সেখানে আমি প্রসাদ পর্যন্ত গ্রহণ করিনি— কারণ মঠ মিশনের সাধুদের আমি একটু অন্যরকম চোখে দেখতাম, সন্দেহ ছিল তারা আমেরিকার চর ইত্যাদি। মঠ মিশনে যেতাম, বক্তৃতা শুনতাম-ভালো লাগত, সাধু মহারাজরা কিছু কাজকর্ম্মের কথা বললে তা করতাম, কিন্তু প্রসাদ-টসাদ কখনো খেতাম না। প্রসাদের প্রতি আমার একটা অনীহা ছিল। আমার ছেলের দেওঘরে ভর্তি হওয়ার পেছনও একটা কারণ ছিল। একদিন আমার একটি ছেলেকে (বয়স হয়তো ৭/৮ বছর হবে) দেখে ভীষণ ভালো লাগল।''

আমি ঃ একটু মজা করে ''খালি, দেখেই তোমার ভালো লেগে গেলো ?''

জ্যেঠু ঃ ''হ্যাঁ ঠিক তাই, আমি পরে খোঁজ নিয়ে জানলাম ও রামকৃষ্ণ মিশন বিদ্যাপীঠের ছাত্র। তখন আমার একটা ঝোঁক চাপল আমার ছেলেকে ওখানে দিতে পারি কিনা ? তার জন্য আমি একজন মহিলা tutor বাড়ীতে রাখলাম, ছেলেকে পড়ানোর জন্য। খবর নিয়ে জানলাম ইনি খুব ভালো teacher সুতরাং ইনি পারবেন তাকে তৈরী করতে। তিনি তাকে তৈরী করলেন। আমাদের উত্তর পূর্বাঞ্চলে যে Interview হল তাতেও পাশ করল এবং পরে সে ওখানে ভর্তি হল। এরপর ভাবলাম, ছেলে যে পথে গেছে, family-র সবাই সেই পথে গেলে ভালো হয়। সুতরাং একবছরের মধ্যেই আমি একটা সিদ্ধান্তে এলাম, যে এক একজন এক এক রাস্তায় যাব না। আমার একজন পরিচিত বন্ধুর মাধ্যমে আসামের একটি private আশ্রমে যোগাযোগ হয় এবং সেখানেই তৎকালীন প্রেসিডেন্ট মহারাজের কাছে আমার ও তোমার জ্যেঠিমার (সম্ভবত 1986) দীক্ষা হয়। গৌহাটির কাছেই পান্ডু বলে একটি জায়গা, সেইখানেই প্রাইভেট আশ্রমে আমার ও তোমার জ্যেঠিমার দীক্ষা হয়। এরপর থেকেই আস্তে আস্তে যোগাযোগ বাড়ে, এবং পরবর্তী সময়ে গৌহাটিতে যখন রামকৃষ্ণ মঠ প্রতিষ্ঠা হল সেখানে আমি voluntering করি। সেখানে কয়েকদিন থেকেছি, কাজ করেছি। তারপর থেকেই সাধু সন্ন্যাসীদের সংস্পর্শে আসা শুরু হল। তাছাড়াও দেওঘরে Guardians meeting-এ প্রতিবছরই একবার করে যেতে হত। এভাবেই তৎকালীন দেওঘরের Principal মহারাজ পরমশ্রদ্ধেয় স্বামী সুহিতানন্দজীর কাছে যাতায়াতের সূত্রপাত। তারপর আমি যখন 1988 কলকাতায় transfer হয়ে আসি তখন আমাদের

officer's quarter (উল্টোডাঙ্গাতে) এ একজন colleague, শ্রী রণেন মুখার্জ্জী সম্বন্ধে জানলাম যে, ওনার রামকৃষ্ণ মঠ মিশনের সাথে যোগাযোগ আছে। প্রায় রবিবার ছুটির দিনে কোথায় কোথায় যান। তা আমি ওনাকে জিজ্ঞেস করলাম উনি কোথায় যান প্রতি রবিবার। উনি আমাকে একদিন নিয়ে গেলেন অখিল ভারত বিবেকানন্দ যুব মহামন্ডলের কেন্দ্রীয় সংগঠনে (city office)—6/1A, Justice Manmatha Mukherjee Row, Kolkata - 700 009 এবং শ্রী নবনীহরণ মুখোপাধ্যায়ের (নবনীদা) সঙ্গে আমার প্রথম দেখা হল। নবনীদা নাম জিজ্ঞেস করলেন আরও কিছু প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করলেন। যাইহোক সেই সূত্র ধরেই মহামন্ডলে যাতায়াত শুরু।

আমি ঃ (হালকা ভঙ্গিতে) ''জিজ্ঞেস করলাম একটি প্রশ্ন উত্তর পেলাম দুটি'র — মঠ মিশন ও মহামন্ডলের সঙ্গে যোগাযোগের সূত্রপাত।

আমি ঃ ''আজকাল প্রায়ই একটা কথা শুনতে পাওয়া যায় ''ভোগবাদ''। শুধু আজকাল কেন জগতে সর্বকালে এই বাদ ছিল যা মানুষকে সুখের সন্ধান দিয়েছে, কিন্তু প্রকৃত আনন্দের সন্ধান দিতে পারেনি। গরম লাগছে AC কিনে নিলাম, চলার কষ্ট তাই গাড়ী কিনে নিলাম। সুতরাং এই কষ্ট লাঘবের জন্য ভোগবাদ আমাদের জীবনকে আরামদায়ক করেছে, বিলাসী করেছে। তো একদিকে ভোগবাদ এবং আর একদিকে অধ্যাত্মবাদ বা শ্রীরামকৃষ্ণবাদ। শহুরে জীবনযাত্রায় অভ্যস্ত তোমার কি মনে হয়, তুমি কতটা comfortable এই দুই বাদকে handle করতে? বা কতটা সামঞ্জস্য তুমি বজায় রেখেছো এই দুই বাদের সঙ্গে?

জ্যেঠু ঃ ''নবনীদা একটা কথা বলতেন, ১৮ এবং ২০ এর মধ্যে compromise করা যায়, কিন্তু ১৬ ও ২০ এর মধ্যে compromise করা যায় না, অর্থাৎ gap টা যত বেশী হবে, তত compromise করাটা শক্ত হবে। তো ভোগবাদ থাকবেই, কিন্তু আমরা যদি বেশী ভোগবাদের দিকে ঝুঁকে পড়ি, তাহলে তা আমাদের গ্রাস করে ফেলবে। সুতরাং যতক্ষণ পারা যায়, সেটাকে ঠেকিয়ে রাখা সেটাই আমার সীমানা, আর একান্তই যখন পারা যাবে না তখন একটু আধটু ভোগ করলাম— সেটা নিন্দনীয় নয়। বলা হয়েছে আমাদের যদি ভোগের আকাঙ্খা থাকে সেটা সামান্যভাবে মিটিয়ে নেওয়াই শ্রেয়। নিজেকে বোঝানো দরকার ভোগ করতে গিয়ে যাতে আকাশ কুসুম কোনো কল্পনা না থাকে। বড় আকারেও ভোগ করা যায়, ছোটো আকারেও তা করা যায়। আমার পক্ষে যতটুকু সম্ভব ততটুকুই আমি করব। এভাবেই একটা সামঞ্জস্য করে চলতে হবে। যতটুকু সম্ভব ভোগের দিকে না যাওয়াটাই ভালো।

বাইরে বৃষ্টি পড়া এরমধ্যে বন্ধ হয়ে গেছে। আমারও বাড়ী ফিরতে হবে। সুতরাং তাড়াতাড়ি করার একটা ভাব চলে আসে। এরপরে একটু পাকামো করে জিজ্ঞাসা করলাম —

''যে বয়সে মানুষ তার retired জীবন কাটায় মন্দিরের চাতালে বসে তাস খেলে, চায়ের দোকানে আড্ডা মেরে, বিভিন্ন spot-এ দেশের সমস্যা ও তার প্রতিকার নিয়ে আলোচনা করে, সেইখানে দেখা যায় তুমি ব্যস্ত রয়েছ শ্রীরামকৃষ্ণআশ্রম, অখিলভারত বিবেকানন্দ যুব মহামন্ডল ও অন্যান্য সমাজ সেবামূলক কাজ নিয়ে। এই অন্য ধারায় চলার পেছনে কারণ কি?

জ্যেঠু ঃ একটু চিন্তা করে, ''এটা মানুষের স্ব-প্রকৃতির ওপর নির্ভর করে করে। আমি কোনোদিনই খালি নিজের কথা ভাবব, নিজেকে নিয়ে থাকব—এরকম ছিলাম না। মহামন্ডলের সংস্পর্শে আসার আগেও আমি এরকম ছিলাম না। আমি সব সময়ই একটা আদর্শ নিয়ে চলার চেষ্টা করতাম। আমরা যখন স্কুল কলেজে পড়েছি তখনও নিজের সাধ্যমত সমাজসেবার দিকে ঝুঁকতাম। দেশের প্রতি আমার যে কর্তব্য আছে সেটাকেও মান্য করতাম। আমি যুবাবস্থায় নেতাজীকে নিয়েও ব্যস্ত ছিলাম এতে আমার পড়াশোনা কিছুটা নষ্ট হয়েছিল। একটা ঘোরের মধ্যে ছিলাম বলতে গেলে। প্রায় ৫/৬ বৎসর এই ঘোর লেগেছিল। আর এই যে, অন্যের মত জীবন যাপন না করে, একটু আলাদা থাকার কারণ হল, আমার প্রকৃতিই ওরকম। প্রকৃতি-ই আমাকে এইরকম করায় এবং সেটা আমার ভালো লাগে। এই যে আশ্রম নিয়ে আছি-তা আমাকে আনন্দ দেয়। এবং আমার ধারণা এধরণের পথ চলা আমাকে উন্নত করেছে এবং জীবনে অনেক কিছু শিখিয়েছে। সুতরাং যখন বুঝতে পেরেছি এ আমার উন্নতির পক্ষে সহায়ক - তা আমি ছাড়বো কেন? অন্যেরা কি করে সেটা আমি দেখি না — আমি যেটা ভালো বুঝি সেটাই আমি করি।

আমি ঃ ''তোমার কথা শুনে মনে হচ্ছে অনির্বাণদার সাধু হওয়ার অনুপ্রেরণা বোধহয় তুমি। আমরা জানি তোমার বড় ছেলে অনির্বাণদা রামকৃষ্ণ মঠ মিশনে সন্ন্যাসী হয়েছে এবং বিগত বেশ কয়েক বছর ধরে মঠ মিশনের বিভিন্ন Centre-এ কর্মরত ও সেবারত। তো অনির্বাণদার এই সাধু হওয়ার decision টা কি মন থেকে মেনে নিয়েছো?''

জ্যেঠু ঃ ''অনির্বাণ সাধু হয়েছে আমাকে দেখে — এ আমার বিশ্বাস হয় না। কারণ আমি এখন যে অবস্থায় আছি তখন এইরকম ছিলাম না। সুতরাং আমাকে দেখে সাধু হয়েছে— এটা কখনই বলা যাবে না। এটা ওর পূর্ব সংস্কারেই ছিল। আমি বিশ্বাস করি, আমাদের পূর্বপুরুষদের আশীর্বাদ, পূর্বকর্মের সুকৃতি এবং ওর পূর্বজন্মের ভালো কর্মের ফল হচ্ছে ওর সাধু হওয়া। সে যাওয়াতে আমরা খুবই গর্বিত। প্রথম এক-দুদিন খুব ঘাবড়ে গিয়েছিলাম, খারাপ লেগেছিল। কিন্তু সেটা হয়েছিল কারণ সংকীর্ণ মন নিয়ে ভেবেছিলাম তাই। পরে যখন দেখলাম সে বৃহত্তর

স্বার্থে গেছে, ঈশ্বরের সেবা করবে, ঈশ্বররূপী মানুষের সেবা করবে, মানুষের পুজো করবে—এইসব যখন চিন্তা করি তখন আমরা গর্বিত হই তার জন্য। সুতরাং তার যাওয়াটা মন থেকে খুব ভালোভাবেই আমরা মেনে নিয়েছি।''

আমিঃ ''আজকাল ছেলেমেয়ের কাছে তোমার যদি কোনো বিশেষ অনুরোধ বা বলার যদি কিছু থাকে, তাহলে সেটা কি?''

জ্যেঠুঃ ''আমি নতুন প্রজন্মকে যা দেখি (হয়তো সবাই নয়) তাতে আমার মনে হয়, আগামী দিনে নতুন প্রজন্মের কাছে আমরা অনেক কিছু পাব। এরা ভালোর দিকেই এগুচ্ছে। অনেক সংস্কার হচ্ছে, পরিবর্তন হচ্ছে, অনেকরকম নতুন চিন্তাভাবনা হচ্ছে যা আমাদের ঠাকুর, মা, স্বামীজীর ভাবধারার অনুকূল। সুতরাং একটা বড় রকমের পরিবর্তন (দেরীতে হলেও) আসবে সেটা আমার মনে হয়। আমার জীবনেই আমি অনেক পরিবর্তন দেখেছি। সুতরাং আরও পরিবর্তন দরকার। সবচেয়ে বড় কথা যারা ঠাকুর, মা, স্বামীজীর ভাবাদর্শে বিশ্বাসী তাদের কাছে আমার একটা অনুরোধ, রামকৃষ্ণ মঠ মিশনের আমাদের আদর্শের একটা মূল কথা হচ্ছে আমাদের পূর্ব সংস্কার থেকে উত্তীর্ণ হতে হবে, বেরিয়ে আসতে হবে। আমার চোদ্দ পুরুষ যা করেছে, তা আমি যন্ত্রবৎ করব— এটাতে আমি বিশ্বাসী নই। সংস্কারের বাইরে আসতে হবে, তার জন্য চারিত্রিক দৃঢ়তা ও সাহস চাই। সাহস না থাকলে কিন্তু আমরা সংস্কারের বেড়াজাল থেকে রেহাই পাবো না। কোনো কিছু করার পেছনে যদি যুক্তি না থাকে, তাহলে সেটা না করাই শ্রেয়। সমাজের পক্ষে যা মঙ্গল- তাই কাম্য। স্বামীজী যেমনটি চেয়েছিলেন, যেমন সংস্কারমুক্ত সমাজের স্বপ্ন তিনি দেখেছিলেন - আমার যেন মনে হচ্ছে, সমাজটা সেইদিকে এগোচ্ছে। আমি আশাবাদী।''

এরপরে জ্যেঠুকে অনেক ধন্যবাদ ও প্রণাম জানিয়ে আমার বহুদিনের কাঙ্খিত Interview-এর recording শেষ করি।

বহু মানুষের বহু চিন্তা ও কাজের মধ্য দিয়ে ধীরে ধীরে আমরা এগিয়ে চলেছি আগামীর পথে। সুউচ্চ অতীত, বর্তমানের কর্মময় ভাবস্রোত ও ভবিষ্যতের বিপুল আশা নিয়ে সতত ধাবমান সমাজে একক প্রচেষ্টায় মানুষ যে অনেকটা উন্নতির শিখরে আরোহণ করতে পারে, মাননীয় শ্রী অহিভূষণ ভট্টাচার্য্যের সাথে আলাপচারিতায় তা স্পষ্ট ও পরিষ্কার। উচিত হবে এই সদাহাস্যময় মানুষটির অনুপ্রেরণা সঙ্গে নিয়ে, এক পরম আশায় বুক ভরে নিয়ে আমরা যদি আমাদের জীবনটা সুন্দর করতে পারি। আনন্দময় করতে পারি। সকলের ভালো হোক—এই প্রার্থনা।

—ধন্যবাদ—

AMADER ARPAN

(A Philanthropic Organization)

Dedicated in the service and upliftment of the deprived section of the society through activities such as regular educational coaching centres, financial assistance to students for higher studies, organizing health check-up camps etc.

DONATE FOR THE NOBLE CAUSE

Donations are exempted from Income-Tax under section 80G of the Indian Income-Tax Act.1961, PAN No. AACTA4569Q

With best compliments from

Goutam De

Kolkata

With best compliments from

JAYA DE

MUMBAI

With best compliments from

NAYYONIKA, DOLA & TAPATI GHOSH

Pune, Maharashtra

With best compliments from

Anisha
&
kamala paul

Huston, Texas
USA

With best compliments from

Avidipta De

Fargo, North Dakota
USA

With best compliments from

SAMIPA DHAR

Tegharia
Dum Dum, Kolkata

With best compliments from

Anirban Ghosh
&
Smriti Ghosh

Shibpur, Howrah

With best compliments from

Subhasis Dhara
&
Jhinia Dhara

Dhanbad

With best compliments from

Mousumi Majumder

Tollygunge, Kolkata

With best compliments from

Souradeep Mitra
&
Subhadeep Mitra

Courtesy

RATAN MITRA
&
SUSWETA MITRA

VISAKHAPATNAM

With best compliments from

স্বামী বিবেকানন্দ উক্ত

"মানবসেবার মাধ্যমে ঈশ্বরসেবা ও
ব্যাপক শিক্ষার মাধ্যমে মানুষ তৈরী"
— এই ভাবাদর্শে অনুপ্রাণীত

"আমাদের অর্পণ"-এর
কর্মীবৃন্দকে আমাদের সহৃদয় আন্তরিক
শুভেচ্ছা জানাই।

সৌজন্যে —

সন্দীপ কুমার বসু, শর্মিষ্ঠা বসু, শুচিতা বসু,

বিশাখাপত্তনম

With best compliments from

Dinesh Dey

Stockholm
Sweden

With best compliments from

Adrija Das

&

Shyamali Das

With best compliments from

A Well Wisher

Jayabrata Chakraborty

With best compliments from

A Well Wisher

SUBRATA PAL

With best compliments from

Subir Mukherjee

&

Sila Mukherjee

With best compliments from

K. P. Ray

Mangalik B : 12/03, P.O. Panchasayar
Kolkata 700094

With best compliments from

Nabin Chandra Maity

Sonarpur

With best compliments from

SANGHAMITRA RAY
&
BIDYUT RAY

Patuli, Kolkata

With best compliments from

Sobha Das Samanta

NTPC, Farakka

With best compliments from

Barnali Bera

Ramkrishnanagar, Dharma
Paschim Medinipur

With best compliments from

Mr. Arindam Chakraborty

11/2, A. C. Sen Road, Rishra, Hooghly
P.O. Morepukur, PIN : 712250, West Bengal
Mobile : 9051048848

With best compliments from

Sumit Acharjee

- *All types of Investment at Mukundapur Post-office*
- *All types of Mutual Fund Investment*

Contact : 94333 53266

With best compliments from

A Well Wisher

Purba Maity

With best compliments from

Dr. Sangita Bodhak
Mr. Souvik Banerjee
Ms. Saanjh Banerjee

With best compliments from

আন্তরিক
শুভেচ্ছা সহ

তমালী

ও

সোমনাথ

With best compliments from

Late Susanta Kumar Bhowmik
Kalyani Bhowmik

Courtesy
Siladitya Bhowmik

With best compliments from

Abir Nag

Debajyoti Kar

Dipak Ranjan Kar

488, S. H. K. Bose Sarani
Dum Dum, Kolkata - 700 074

With best compliments from

মানুষ ধার্মিক,
মানুষ দস্যু ।
মানুষে হয় মানুষেরই পোষ্য ।
মানুষ গুরু আর
মানুষেই শিষ্য
দৃশ্য হবে সূক্ষ্মাতে
আছেরে বর্তমান "মানুষ"
এই মানুষেতে ।।

Courtesy :
Siladitya Bhowmik

With best compliments from

অনুসূয়া দত্ত

‘আমাদের অর্পণ’-কে এই মহৎ কর্মের জন্য
অনেক শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন।

With best compliments from

Shreyasi Chatterjee

Lake Town, Kolkata

With best compliments from

Smt. Khana Kundu

Mob. : 9476391750

With best compliments from

REFRASET ENGINEERS (INDIA) PVT. LTD.

Tower House, 6th Floor,
2A, Chowringhee Square, Kolkata - 700 069
Tel. : (033) 2248 5207, E-mail : refraset@rediffmail.com

Specialist in :
Thermal Engineering (furnace), Refractory Lining Design
Suspended Roof, Acid Proof, FRP / Lead Lining
Ceramic Fibre, Glass / Min. Wool Insulation (Hot, Cold & Acoustic)
Turnkey Execution of Projects

With best compliments from

Rajat Subhra Das
Beauty Das
Rounak Das

Seven Tank Lane,
Kolkata - 700 030

With best compliments from

Creative Chemicals

31A, Townshend Road, 2nd Floor, Kolkata - 700 025
Tel. : 2486-7093, 2475-0020
E-mail : niccalgcom@creativechem.net
noveli@creativechem.net

With best compliments from

Sutapa Choudhury

Jodhpur Park, Kolkata

With best compliments from

Kishalaya De

Los Angeles
California, USA

With best compliments from

Well Wishers

Dr. (Mrs.) Bulbul Ray

&

Mr. Kaushik Ray

With best compliments from

M/s. Sudeshna Enterprises Pvt. Ltd.

Debra Bazar, Paschim Medinipur
PIN : 721126 (West Bengal)

With best compliments from

Arvind Agrawal, *M.S. (USA)*
Director

ARVIND CERAMICS PVT. LTD.

Manufacture of Refractory Shapes, Castables, Insulating & Acid Resistance Bricks.

ARVIND CERAMICS PVT. LTD.

Railway Colony Road, NH - 49,
P.O. - CHAMPA 495671 (C.G.)
TEL. : 07819-245867 / 244805,
FAX : 245077, Mob. : 9425223141, 9630094441
Web. : www.tirupalirefra.com
E-mail. : arvindrefra@yahoo.com

With best compliments from

Dr. Maumita Chakrabarti

Dr. Indranil Dhar

Manjima Dhar

With best compliments from

A Well Wisher

Saurav Ghosal

With best compliments from

Pradip Das

M/s. Das Steel Furniture

All Kinds of Steel Almirah, Office Table,
Steel Rack, Steel Window, Collapsible Gate,
Grille and Rolling Shutter etc.
Manufacturer & Order Suppliers

PREPARED ALL TYPE OF ROOF SHADE

Mobile : 98300 12806
463, Purbalok, Kalikapur, Kolkata - 700 099

With best compliments from

A Well Wisher

Arnab Kumar Ray

With best compliments from

A Well Wisher

Manjila Mitra

With best compliments from

Pintu Maity

With best compliments from

A Well Wisher

Sandipan Datta

With best compliments from

M/s. Jayswal Electricals

53, Biplabi Anukul Chandra Street
Kolkata - 700 013

With best compliments from

A Well Wisher

Macarav Infrastructures
India Private Limited

With best compliments from

Bhaskar Kundu
&
Family

Jadavpur, Kolkata

Radhasoami

With best compliments from

Achint Chemicals

(AN ISO 9001:2015, 14001:2007 & OHSAS 18001 : 2004 COMPANY)

Manufacturers of all types of refractories
Insulation Bricks, Castables & Mortars

Approved with
SAIL, BHEL, Engineers India Ltd., M.N. Dastur, MECON,
L&T, NALCO, Hindalco, Sterlite-Vedanta, Jindal Group,
Essar Steel & Oil, Technip KT, etc.

Contact : Mr. Saran Khemka # 91-9829046036
e-mail : saran@achintchemicals.com

Regd. Office :
Near St. Anslems School, Subhash Nagar, Bhilwara - 311001, India
Ph. : # 91-1482-264431, E-mail : achintchemicals@gmail.com

Works :
24 Km. Stone, Ajmer Road, N.H. Highway No. 79
Village - Beran, District - Bhilwara, India
Ph. : # 91-9001899821

With best compliments from

A Well Wisher

Mr. Atanu Das

Mob. : 9434001551

With best compliments from

Sirshendu Kundu

Officers In-Charge

P.S. - Shyampur

Under Howrah Rural District Police

With best compliments from

A Well Wisher

Mr. Niladri Chatterjee

With best compliments from

Shuchishmita Sarkar

Sonarpur

With best compliments from

S. Enterprise

Engineers Organisation

Undertake : Civil Structural & Mechanical Works &
Complete Erection & Commissioning of Arc & Induction Furnace,
E.O.T. Crane & all over maintenance works.

G. T. Road, Amullayankanan, Shibtala,
Serampore, Hooghly
Mobile : 9804177857 / 9433069187
E-mail : senterprise.srp@gmail.com

With best compliments from

S.N.G. & Associates

4, Gora Chand Roy Lane,
Shibpur, Howrah - 711102

With best compliments from

TECHNO AID

Manufacturers, Consultants & Engineers

- **Material handling equipments and systems.**
- **Mechanical power transmission equipments.**
- **Marine / ship spares.**
- **Indigenisation of Equipments and spares.**
- **Developers of special purpose machines & systems**

254A, Panchanantala Road, Howrah - 711101
Mobile : (+91) 9831617879
E-mail : teknoaid@yahoo.com
Office : (+91) 9830191178, Fax : (033) 2637 0093

With Best Compliments From!

emami

EMAMI PAPER MILLS LIMITED

AN ISO 9001: ISO14001: OHSAS 18001 CERTIFIED COMPANY

: Manufacturers of :

International Quality Packaging Board

Coated Grey Back Board, Folding Box Board and SBS Board(White)

High Quality White and Pink Newsprint

S.S. Maplitho, Writing & Printing and Ledger Paper.

**

****

Registered Office:
1858/1, rajdanga main road, kasba, ACROPOLIS,Unit No.1,
15th floor, Kolkata-700107(West Bengal)
Phone: 6627-1300/1301, Fax : (033)6627-1338,
E-Mail: emamipaper@emamipaper.com
Website: www.emamipaper.in

***

for Business Enquiry - Contact :

Mr. Soumyajit Mukherjee, Vice President (Marketing and Sales)
Mob: +91 9051575554, E-mail: soumyajit@emamipaper.com

Unit Gulmohar	**Unit Balasore**
R. N. Tagore Road, Alambazar,	Vill: Balgopalpur, P.O.: Rasulpur,
Dakshineswar, Kolkata-700035(West Bengal)	Dist. Balasore(Odisha) –756020
Phone: 2564-5412/5245/6540 9610-11	Phone: (06782)275-723/779
Fax : (033)2564-6926	Fax: (06782)275-778
E-Mail: gulmohar@emamipaper.com	E-Mail: balasore@emamipaper.com

With best compliments from

Maa Sitala Engineering Works

(Mechanical & Fabricated spare parts manufacturing unit)

41/8, Makardah Road,
Kadamtala, Howrah - 711101
Mobile : 9830047684
E-mail : maasitala_enginee@yahoo.in

With best compliments from

A WELL WISHER

Ashim Bhattacharya
Arka Bhattacharya

With best compliments from

Brij Mohan Gayatri Devi Bagaria Foundation

21, Hemanta Basu Sarani
Centre Point, 2nd Floor
Suit No. 204, Kolkata - 700 001

With best compliments from

GHOSALS

Huston Texas, USA

With best compliments from

Arup, Nandita & Reeta Bandyopadhyay

Nashville, Tennessee
USA

With best compliments from

Rachaita Bhattacharjee

Courtesy :

Rajib Bhattacharjee
Sudipta Bhattacharjee

With best compliments from

Mr. Debnath Paul
&
Family

With best compliments from

Mrs. Maitreyee Sengupta

&

Dr. Shyamal Sengupta

233, Purbalok, Kolkata

With best compliments from

ISO 9001:2008

COSMIC Power Systems Private Limited

SPECIALISTS IN

ELECTRICAL PANEL MANUFACTURER.

Design, Engineering, Supply, Erection, Testing & Commissioning of HT & LT ELECTRICAL TURNKEY PROJECTS.

Plot No. 85/4, Block "D", Autonagar,
Visakhapatnam - 5300012
Andhra Pradesh - India

Phone No. 0891 2748998
Fax No. 0891 2748997
Email : cospower.vsp@gmail.com